

مصنع الألبان الوطني
الحليب
الزبادي
اللبنة
الطماطم

من مزارع المطرود للتصنيع الزراعي

الخبر - صغرت : ٨٦٤٩١٦ / ٨٦٤٩١٥

إسخراتك
غير مخصص للبيع

تخريج الدفعة (٢٩) الحربية ص ٢٠
اسبوع المرور في تبوك كيف كان؟ ص ٣٠
الفرنسيون امام صناديق الاقتراع اليوم ص ٤٠
يا بنت بلدي ص ٨٠
الاتفاق والنهضة لاول مرة على الهواء مباشرة ص ١٢

تحت رعاية الأمير سلطان : تخريج دفعة جديدة من كلية الملك عبد العزيز الحربية

الرياض - واس : احتفل أمس تحت رعاية صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبد العزيز وزير الدفاع والطيران بختريج الدورة التاسعة والثلاثين لطلبة كلية الملك عبد العزيز الحربية . وحضر حفل التخرج صاحب السمو الملكي الأمير نايف بن عبد العزيز وزير الداخلية وسمو الشيخ عهنا محمد مساعد وزير الدفاع والطيران للشؤون العسكرية ، والشيخ كامل سدي سعاد وزير الدفاع لشؤون الطيران المدني والفرق أول ركن محمد صالح الحمد رئيس هيئة الزكائن العامة للقوات المسلحة الفريق أول عبدالله آل الشيخ مدير الأمن العام وكبار قادة وضباط القوات المسلحة والأمن العام والحرس الوطني وجمع غفير من أولياء أمور الخريجين .

فيما يلي :
الرياض - واس : احتفل أمس تحت رعاية صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبد العزيز وزير الدفاع والطيران بختريج الدورة التاسعة والثلاثين لطلبة كلية الملك عبد العزيز الحربية . وحضر حفل التخرج صاحب السمو الملكي الأمير نايف بن عبد العزيز وزير الداخلية وسمو الشيخ عهنا محمد مساعد وزير الدفاع والطيران للشؤون العسكرية ، والشيخ كامل سدي سعاد وزير الدفاع لشؤون الطيران المدني والفرق أول ركن محمد صالح الحمد رئيس هيئة الزكائن العامة للقوات المسلحة الفريق أول عبدالله آل الشيخ مدير الأمن العام وكبار قادة وضباط القوات المسلحة والأمن العام والحرس الوطني وجمع غفير من أولياء أمور الخريجين .

الرياض - واس : احتفل أمس تحت رعاية صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبد العزيز وزير الدفاع والطيران بختريج الدورة التاسعة والثلاثين لطلبة كلية الملك عبد العزيز الحربية . وحضر حفل التخرج صاحب السمو الملكي الأمير نايف بن عبد العزيز وزير الداخلية وسمو الشيخ عهنا محمد مساعد وزير الدفاع والطيران للشؤون العسكرية ، والشيخ كامل سدي سعاد وزير الدفاع لشؤون الطيران المدني والفرق أول ركن محمد صالح الحمد رئيس هيئة الزكائن العامة للقوات المسلحة الفريق أول عبدالله آل الشيخ مدير الأمن العام وكبار قادة وضباط القوات المسلحة والأمن العام والحرس الوطني وجمع غفير من أولياء أمور الخريجين .



الرياض - واس : احتفل أمس تحت رعاية صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبد العزيز وزير الدفاع والطيران بختريج الدورة التاسعة والثلاثين لطلبة كلية الملك عبد العزيز الحربية . وحضر حفل التخرج صاحب السمو الملكي الأمير نايف بن عبد العزيز وزير الداخلية وسمو الشيخ عهنا محمد مساعد وزير الدفاع والطيران للشؤون العسكرية ، والشيخ كامل سدي سعاد وزير الدفاع لشؤون الطيران المدني والفرق أول ركن محمد صالح الحمد رئيس هيئة الزكائن العامة للقوات المسلحة الفريق أول عبدالله آل الشيخ مدير الأمن العام وكبار قادة وضباط القوات المسلحة والأمن العام والحرس الوطني وجمع غفير من أولياء أمور الخريجين .

الرياض - واس : احتفل أمس تحت رعاية صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبد العزيز وزير الدفاع والطيران بختريج الدورة التاسعة والثلاثين لطلبة كلية الملك عبد العزيز الحربية . وحضر حفل التخرج صاحب السمو الملكي الأمير نايف بن عبد العزيز وزير الداخلية وسمو الشيخ عهنا محمد مساعد وزير الدفاع والطيران للشؤون العسكرية ، والشيخ كامل سدي سعاد وزير الدفاع لشؤون الطيران المدني والفرق أول ركن محمد صالح الحمد رئيس هيئة الزكائن العامة للقوات المسلحة الفريق أول عبدالله آل الشيخ مدير الأمن العام وكبار قادة وضباط القوات المسلحة والأمن العام والحرس الوطني وجمع غفير من أولياء أمور الخريجين .

الأمير نايف في تصريح خاص «اليوم» : على العراق وإيران الاستجابة للجهود الإسلامية لإيقاف القتال

الأمير نايف في تصريح خاص «اليوم» : على العراق وإيران الاستجابة للجهود الإسلامية لإيقاف القتال .

الشيخ زايد يستقبل الأمير أحمد

الشيخ زايد يستقبل الأمير أحمد .

الوزير المفوض في سافرتا بيون «اليوم» : المملكة أكبر دولة مصدرة للنفط إلى ألمانيا الغربية

الوزير المفوض في سافرتا بيون «اليوم» : المملكة أكبر دولة مصدرة للنفط إلى ألمانيا الغربية .

القبض على سفاح الأطفال بالكويت

القبض على سفاح الأطفال بالكويت .

هل تفكر مسقط في اقامة علاقات دبلوماسية مع موسكو ؟

هل تفكر مسقط في اقامة علاقات دبلوماسية مع موسكو ؟

الاعداد لمؤتمر القمة الخليجي

الاعداد لمؤتمر القمة الخليجي .

قرارات لجنة القدس

قرارات لجنة القدس .

القبض على سفاح الأطفال بالكويت

القبض على سفاح الأطفال بالكويت .

الاعداد لمؤتمر القمة الخليجي

الاعداد لمؤتمر القمة الخليجي .

القبض على سفاح الأطفال بالكويت

القبض على سفاح الأطفال بالكويت .

الاعداد لمؤتمر القمة الخليجي

الاعداد لمؤتمر القمة الخليجي .

القبض على سفاح الأطفال بالكويت

القبض على سفاح الأطفال بالكويت .

القبض على سفاح الأطفال بالكويت

القبض على سفاح الأطفال بالكويت .

الاعداد لمؤتمر القمة الخليجي

الاعداد لمؤتمر القمة الخليجي .

القبض على سفاح الأطفال بالكويت

القبض على سفاح الأطفال بالكويت .

القبض على سفاح الأطفال بالكويت

القبض على سفاح الأطفال بالكويت .

الاعداد لمؤتمر القمة الخليجي

الاعداد لمؤتمر القمة الخليجي .

القبض على سفاح الأطفال بالكويت

القبض على سفاح الأطفال بالكويت .

القبض على سفاح الأطفال بالكويت

القبض على سفاح الأطفال بالكويت .

الاعداد لمؤتمر القمة الخليجي

الاعداد لمؤتمر القمة الخليجي .

القبض على سفاح الأطفال بالكويت

القبض على سفاح الأطفال بالكويت .

نجاح مروي في الاحساء



حقق اسبوع المرور في منطقة الاحساء نجاحا عظيما وحقق الاهداف المرجوة منه في بث التوعية المرورية بين المواطنين والمقيمين والامن من كل ذلك هو مشاركة المواطن بين فئهم المرأة والشباب والطفل والاحساس بدور المرور في حياتهم اليومية ..

وقد تلمست نجاح هذا الاسبوع في الثلاثة الايام الاخيرة من ذلك الاسبوع وهي الايام التي قضيتها في الاحساء حيث شارك في هذا الاسبوع جميع أجهزة الدولة المعنية وغير المعنية احساسا منها بان كل منها تساهل في جوارها المشاركة في توعية المواطنين والتغلب في جوارها المشاركة في توعية المواطنين ..

المهم ان اسبوع المرور في الاحساء نجح نجاحا كبيرا بشهادة سمو وزير الداخلية الامير نايف بن عبدالعزيز الذي رأى ابناءه كشافة وطلبة المدارس خلال زيارته القصيرة للمنطقة وشاهد نماذج من السيارات المشهورة واللوحات الدعائية المرورية ورأى مشاركة ابناءه الطلاب في مساعدتهم لآخرهم رجال المرور في تيسير حركة المرور .. كذلك العميد عثمان المطيري مدير عام الشرطة بالشرقية اشاد بالتعاون ولكن المهم ايجاد شوارع واسعة وطويلة تساهم في تيسير وسهولة الحركة وهذا ما تقتضيه اليه الاحساء حاليا ..

النقيب خالد الهادي مدير المرور في الاحساء قال انه لم يجد تعاوناً مع المرور في اي مدينة عمل فيها مثلاً .. وهذه الشهادات عن تعاون الاهالي هنا ليس غريبة فهذا من مميزاتهم في التعاون مع جميع الاجهزة الحكومية من اجل صالح منطقتهم ولا يفهمهم التعاون فقط ولكن المشاركة الفعلية والعمل ايضا مع جميع الاجهزة ..

المهم ان اسبوع المرور كان مهرجانا كبيرا استمر اسبوعا في الاحساء نرجو ان يكون طوال العام ولو في الشهر مرة تشارك فيه طلبة المدارس في تنظيم حركة المرور ..

التيبة منحة ه
فصل محمد القوي

سلطان يرعى أمس تخرج الدفعة ٣٩ من كلية الملك عبد العزيز الطبية ..



الرياض - قال الصديق
دعي صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز وزير الدفاع والطيران والمفتي العام حفل تخرج الدفعة التاسعة والثلاثين في كلية الملك عبد العزيز الحربية ..

يقيم .. خمسة خريجين من دولة البحرين الشقيقة ..

واعرب سمو الامير سلطان عن اعتزازه وفخره بتخرج .. هذه الدفعة .. وقال سموه في تصريح له : انني اؤمل ان يخدموا في القوات المسلحة بجد واجتهاد ..

الغربية .. والمسلمون .. ويلاحظ ان تستمر هذه العلاقات الاخوية والتكاتف بين دول المنطقة وقال ان هذا يدل على الصلة والقرابة .. بانها تحصل الجديدة نكر سموه .. ليعتبر الكثر والكثير من الخير .. ليعتبر هذه الامة لبناء مجتمعاتهم .. سواء المدنية او العسكرية .. او القوات المسلحة وهذا ما عودنا عليه ولما حكومتها طيلة هذه السنين ..

فيها سموه وقال : انه اصبح لازما على القوات المسلحة السعودية .. ان توالي القدرات السريعة .. في التطور التي تقوم به هذه الكلية .. والهدف من ذلك واضح .. وهو ان تكون القوات على مستوى متميز .. اعطاء النطاق من هذه البعثات والمشاركة الفعالة مع شقيقاتها العرب في رد العدوان واسترداد القدس الشريف .. والتعاون مع شقيقاتها في الخليج .. من اجل حماية هذه المنطقة .. وقال : انه ان مواهب غيبتها ان يكون من بين الخريجين خمسة من البحرين الشقيقة .. كما ان من بين الدورات القادمة .. طلبة من قطر .. ونحن نقدر بوجوههم ..

واضاف ان حكومة جلالة الملكة قد اكدت على لسان سمو ولي العهد الامير وليسان سموه ان امن الخليج يعتمد على سواعد ابنائه .. ونحن في القوات المسلحة .. نعتز بهذه الثقة ونؤكد لسموكم اننا نكون على مستوى ذلك يعون الله ..

معاينة أربعة تجار خالفوا قواعد التنظيم التسويقي

اصدر صاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية قرارا بتاريخ ١٦-١-١٤٠١ بتوقيف العقوبة على أربعة من التجار المخالفين لقواعد التنظيم التسويقي وذلك بناء على ما عرضه معالي الدكتور سليمان السليم وزير التجارة في الوقت الذي تولى فيه وزارة التجارة مراقبة الاسواق وضبط المخالفات المتعلقة بعدم وضع علامات الأسعار على السلع المخروقة والبيع بغير مبدلات الأسعار التي حددتها وزارة التجارة او المخالفات بوسائل البيع بالقرعة بغير التفتيشية ..

وقد تضمن القرار ايقاف عرصة مالية مقدارها اقل ريال على كل من التجار الأربعة وحبس اثنان بمدة الرضا واثنان بمدة التفتيش لعدم وضوح مبالغته الاسعار على بعض المعروضات في محلاتهم وتقرر ان يشاركوا اخلافا واخلاقا قرار العقوبة على تفهم في الصحف ..

بمناسبة افتتاح المستشفى التعليمي بالخبر

معالي وزير الصحة يشيد بالتعاون القائم بين الوزارة والجامعات في المجال الطبي



الرياض - قال الصديق
دعي صاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبدالعزيز وزير الدفاع والطيران والمفتي العام حفل تخرج الدفعة التاسعة والثلاثين في كلية الملك عبد العزيز الحربية ..

الغربية .. والمسلمون .. ويلاحظ ان تستمر هذه العلاقات الاخوية والتكاتف بين دول المنطقة وقال ان هذا يدل على الصلة والقرابة .. بانها تحصل الجديدة نكر سموه .. ليعتبر الكثر والكثير من الخير .. ليعتبر هذه الامة لبناء مجتمعاتهم .. سواء المدنية او العسكرية .. او القوات المسلحة وهذا ما عودنا عليه ولما حكومتها طيلة هذه السنين ..

فيها سموه وقال : انه اصبح لازما على القوات المسلحة السعودية .. ان توالي القدرات السريعة .. في التطور التي تقوم به هذه الكلية .. والهدف من ذلك واضح .. وهو ان تكون القوات على مستوى متميز .. اعطاء النطاق من هذه البعثات والمشاركة الفعالة مع شقيقاتها العرب في رد العدوان واسترداد القدس الشريف .. والتعاون مع شقيقاتها في الخليج .. من اجل حماية هذه المنطقة .. وقال : انه ان مواهب غيبتها ان يكون من بين الخريجين خمسة من البحرين الشقيقة .. كما ان من بين الدورات القادمة .. طلبة من قطر .. ونحن نقدر بوجوههم ..

بإشراف كلية التربية بجامعة الرياض

الفين من طلاب مدارس الرياض يروا أمس لاصطفال بأربع الطلقة

الرياض - مكتب اليوم - افتتح الرياض امس اسبوع الطلاب للتربية الرياضية في كلية التربية بجامعة الرياض والاشتراك مع اللجنة الوطنية لرعاية الطفولة بوزارة المعارف والادارة العامة للتعليم بالرياض ..

وحضر حفل الافتتاح عدد من كبار المسؤولين في وزارة المعارف ومفوضية الرياض التعليمية واساتذة وطلبة الجامعة ..

ويشارك في الاسبوع اكثر من ألفي طالب من طلاب مدارس الرياض والاشتراك مع اللجنة الوطنية لرعاية الطفولة بوزارة المعارف ومفوضية الرياض التعليمية واساتذة وطلبة الجامعة ..

اليوم المحلي سمو نائب وزير الداخلية يغادر إلى أبوظبي



غادر صاحب السمو الملكي الامير احمد بن عبدالعزيز نائب وزير الداخلية الرياض قبل ظهر امس متوجها الى ابوظبي في زيارة رسمية لدولة الامارات العربية المتحدة تستغرق خمسة ايام تلبية لدعوة من الشيخ مبارك بن محمد النهيان وزير داخلية الامارات ..

وسيجتمع الامير احمد خلال الزيارة مع سمو الشيخ زايد ابن سلطان ال نهيان رئيس دولة الامارات وعدد من كبار المسؤولين هناك كما سيقوم سموه بزيارة لعدد من المرافق الامنية بدولة الامارات العربية المتحدة ..

وكان في وداع سموه بالطيار صاحب السمو الملكي الامير

سمو نائب امير منطقة مكة :

ممتازة الدولة لهذا العام ستحل اكسير من مشاريع الخير للمواطنين

أكد صاحب السمو الملكي الامير سعود بن عبد المحسن نائب امير منطقة مكة المكرمة بان مميزات الدولة لهذا العام سوف تحمل الكثير من مشاريع الخير للمواطنين .. وقال انه سوف يستكمل من خلالها المشاريع الاساسية للبلاد والملائمة للظروف وكافة استراتيجيات اقتصادية والتعليمية والاجتماعية ..

واعرب سمو نائب امير منطقة مكة عن امله بان يكون المواطنون على مستوى المسؤولية وان يساهموا واتكاتفهم في عمليات البناء مع كافة المجالات ..

واوضح سموه ان دراسة نقل الوفود والمستودعات من مدينة جدة الى المنطقة الجديدة على وشك الانتهاء وقال ان الاولوية في النقل ستعطي للمستودعات التي تشكل خطورة على وسط البلد اما المستودعات الاخرى سيتم نقلها بعد تأمين كافة المرافق اللازمة لها مع الوضع الجديد ..

مليون ريال لردم منطقة الدخل المحدود بعثك

عك - مندوب اليوم - اعتمدت بلدية عك بمبلغ مليوني ريال مشروع ردم منطقة الدخل المحدود الواقعة شرق المدينة ويتم تنفيذ المشروع خلال الايام القادمة ..

كما ستقوم البلدية بتنفيذ عدد من المشاريع الاخرى خلال ميزانية العام الحالي بتكاليف اجمالية تبلغ مليون وسبع مائة الف ريال ..

حسب الامم المتحدة



الرياض - قال الصديق
دعي صاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبدالعزيز وزير الدفاع والطيران والمفتي العام حفل تخرج الدفعة التاسعة والثلاثين في كلية الملك عبد العزيز الحربية ..

الغربية .. والمسلمون .. ويلاحظ ان تستمر هذه العلاقات الاخوية والتكاتف بين دول المنطقة وقال ان هذا يدل على الصلة والقرابة .. بانها تحصل الجديدة نكر سموه .. ليعتبر الكثر والكثير من الخير .. ليعتبر هذه الامة لبناء مجتمعاتهم .. سواء المدنية او العسكرية .. او القوات المسلحة وهذا ما عودنا عليه ولما حكومتها طيلة هذه السنين ..

فيها سموه وقال : انه اصبح لازما على القوات المسلحة السعودية .. ان توالي القدرات السريعة .. في التطور التي تقوم به هذه الكلية .. والهدف من ذلك واضح .. وهو ان تكون القوات على مستوى متميز .. اعطاء النطاق من هذه البعثات والمشاركة الفعالة مع شقيقاتها العرب في رد العدوان واسترداد القدس الشريف .. والتعاون مع شقيقاتها في الخليج .. من اجل حماية هذه المنطقة .. وقال : انه ان مواهب غيبتها ان يكون من بين الخريجين خمسة من البحرين الشقيقة .. كما ان من بين الدورات القادمة .. طلبة من قطر .. ونحن نقدر بوجوههم ..

بإشراف كلية التربية بجامعة الرياض

الفين من طلاب مدارس الرياض يروا أمس لاصطفال بأربع الطلقة

الرياض - مكتب اليوم - افتتح الرياض امس اسبوع الطلاب للتربية الرياضية في كلية التربية بجامعة الرياض والاشتراك مع اللجنة الوطنية لرعاية الطفولة بوزارة المعارف والادارة العامة للتعليم بالرياض ..

وحضر حفل الافتتاح عدد من كبار المسؤولين في وزارة المعارف ومفوضية الرياض التعليمية واساتذة وطلبة الجامعة ..

ويشارك في الاسبوع اكثر من ألفي طالب من طلاب مدارس الرياض والاشتراك مع اللجنة الوطنية لرعاية الطفولة بوزارة المعارف ومفوضية الرياض التعليمية واساتذة وطلبة الجامعة ..

أسوزو جيميني الجديدة هي الافضل في العالم

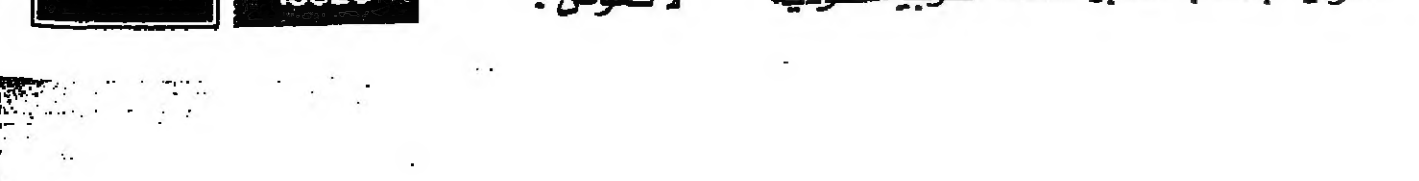


إن جهاز التواضع المتين للتعليق على محاور العجلات والكفاءة الهندسية العالية تجعلان منها السيارة المثالية للقيادة المريحة، يضاف إلى ذلك السعة والفضاء الداخلي وحسن الرؤية في لوحة القيادة، مما يجعلها حتماً مالكة لسيارة العصر.

متفوقة في مطلق الأحوال لأنها شاحنة انتاج العتريتين: خبرة جنرال موتورز الأميركية، وتقنية أسوزو اليابانية.

لها أفضل، إنها سيارتان في واحدة.

أسع إلى مراجعة وكيل أسوزو المعقد واختبر جيميني بنفسك انها فرصة ثمينة لا تحوّل.

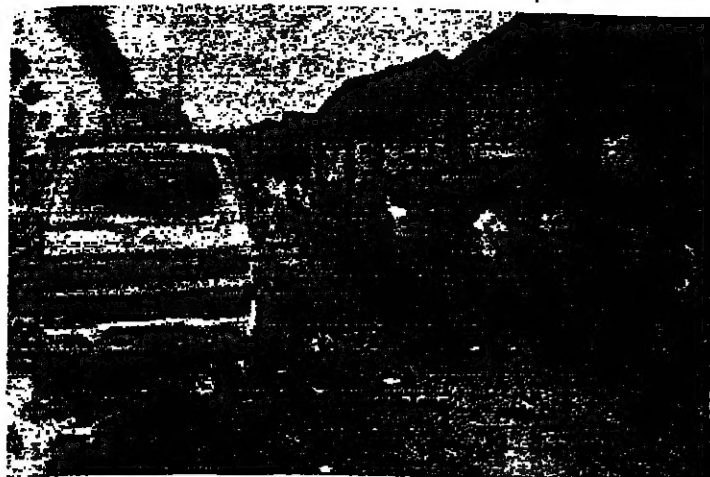


شركة باخشب للنقل والتجارة

ص.ب. ١٠٧ - تليفون ٨٦٤١٢٥ - ٨٦٤١٢٦ - ٨٦٤١٢٧ - ٨٦٤١٢٨ - ٨٦٤١٢٩ - ٨٦٤١٣٠ - ٨٦٤١٣١ - ٨٦٤١٣٢ - ٨٦٤١٣٣ - ٨٦٤١٣٤ - ٨٦٤١٣٥ - ٨٦٤١٣٦ - ٨٦٤١٣٧ - ٨٦٤١٣٨ - ٨٦٤١٣٩ - ٨٦٤١٤٠ - ٨٦٤١٤١ - ٨٦٤١٤٢ - ٨٦٤١٤٣ - ٨٦٤١٤٤ - ٨٦٤١٤٥ - ٨٦٤١٤٦ - ٨٦٤١٤٧ - ٨٦٤١٤٨ - ٨٦٤١٤٩ - ٨٦٤١٥٠ - ٨٦٤١٥١ - ٨٦٤١٥٢ - ٨٦٤١٥٣ - ٨٦٤١٥٤ - ٨٦٤١٥٥ - ٨٦٤١٥٦ - ٨٦٤١٥٧ - ٨٦٤١٥٨ - ٨٦٤١٥٩ - ٨٦٤١٦٠ - ٨٦٤١٦١ - ٨٦٤١٦٢ - ٨٦٤١٦٣ - ٨٦٤١٦٤ - ٨٦٤١٦٥ - ٨٦٤١٦٦ - ٨٦٤١٦٧ - ٨٦٤١٦٨ - ٨٦٤١٦٩ - ٨٦٤١٧٠ - ٨٦٤١٧١ - ٨٦٤١٧٢ - ٨٦٤١٧٣ - ٨٦٤١٧٤ - ٨٦٤١٧٥ - ٨٦٤١٧٦ - ٨٦٤١٧٧ - ٨٦٤١٧٨ - ٨٦٤١٧٩ - ٨٦٤١٨٠ - ٨٦٤١٨١ - ٨٦٤١٨٢ - ٨٦٤١٨٣ - ٨٦٤١٨٤ - ٨٦٤١٨٥ - ٨٦٤١٨٦ - ٨٦٤١٨٧ - ٨٦٤١٨٨ - ٨٦٤١٨٩ - ٨٦٤١٩٠ - ٨٦٤١٩١ - ٨٦٤١٩٢ - ٨٦٤١٩٣ - ٨٦٤١٩٤ - ٨٦٤١٩٥ - ٨٦٤١٩٦ - ٨٦٤١٩٧ - ٨٦٤١٩٨ - ٨٦٤١٩٩ - ٨٦٤٢٠٠ - ٨٦٤٢٠١ - ٨٦٤٢٠٢ - ٨٦٤٢٠٣ - ٨٦٤٢٠٤ - ٨٦٤٢٠٥ - ٨٦٤٢٠٦ - ٨٦٤٢٠٧ - ٨٦٤٢٠٨ - ٨٦٤٢٠٩ - ٨٦٤٢١٠ - ٨٦٤٢١١ - ٨٦٤٢١٢ - ٨٦٤٢١٣ - ٨٦٤٢١٤ - ٨٦٤٢١٥ - ٨٦٤٢١٦ - ٨٦٤٢١٧ - ٨٦٤٢١٨ - ٨٦٤٢١٩ - ٨٦٤٢٢٠ - ٨٦٤٢٢١ - ٨٦٤٢٢٢ - ٨٦٤٢٢٣ - ٨٦٤٢٢٤ - ٨٦٤٢٢٥ - ٨٦٤٢٢٦ - ٨٦٤٢٢٧ - ٨٦٤٢٢٨ - ٨٦٤٢٢٩ - ٨٦٤٢٣٠ - ٨٦٤٢٣١ - ٨٦٤٢٣٢ - ٨٦٤٢٣٣ - ٨٦٤٢٣٤ - ٨٦٤٢٣٥ - ٨٦٤٢٣٦ - ٨٦٤٢٣٧ - ٨٦٤٢٣٨ - ٨٦٤٢٣٩ - ٨٦٤٢٤٠ - ٨٦٤٢٤١ - ٨٦٤٢٤٢ - ٨٦٤٢٤٣ - ٨٦٤٢٤٤ - ٨٦٤٢٤٥ - ٨٦٤٢٤٦ - ٨٦٤٢٤٧ - ٨٦٤٢٤٨ - ٨٦٤٢٤٩ - ٨٦٤٢٥٠ - ٨٦٤٢٥١ - ٨٦٤٢٥٢ - ٨٦٤٢٥٣ - ٨٦٤٢٥٤ - ٨٦٤٢٥٥ - ٨٦٤٢٥٦ - ٨٦٤٢٥٧ - ٨٦٤٢٥٨ - ٨٦٤٢٥٩ - ٨٦٤٢٦٠ - ٨٦٤٢٦١ - ٨٦٤٢٦٢ - ٨٦٤٢٦٣ - ٨٦٤٢٦٤ - ٨٦٤٢٦٥ - ٨٦٤٢٦٦ - ٨٦٤٢٦٧ - ٨٦٤٢٦٨ - ٨٦٤٢٦٩ - ٨٦٤٢٧٠ - ٨٦٤٢٧١ - ٨٦٤٢٧٢ - ٨٦٤٢٧٣ - ٨٦٤٢٧٤ - ٨٦٤٢٧٥ - ٨٦٤٢٧٦ - ٨٦٤٢٧٧ - ٨٦٤٢٧٨ - ٨٦٤٢٧٩ - ٨٦٤٢٨٠ - ٨٦٤٢٨١ - ٨٦٤٢٨٢ - ٨٦٤٢٨٣ - ٨٦٤٢٨٤ - ٨٦٤٢٨٥ - ٨٦٤٢٨٦ - ٨٦٤٢٨٧ - ٨٦٤٢٨٨ - ٨٦٤٢٨٩ - ٨٦٤٢٩٠ - ٨٦٤٢٩١ - ٨٦٤٢٩٢ - ٨٦٤٢٩٣ - ٨٦٤٢٩٤ - ٨٦٤٢٩٥ - ٨٦٤٢٩٦ - ٨٦٤٢٩٧ - ٨٦٤٢٩٨ - ٨٦٤٢٩٩ - ٨٦٤٣٠٠ - ٨٦٤٣٠١ - ٨٦٤٣٠٢ - ٨٦٤٣٠٣ - ٨٦٤٣٠٤ - ٨٦٤٣٠٥ - ٨٦٤٣٠٦ - ٨٦٤٣٠٧ - ٨٦٤٣٠٨ - ٨٦٤٣٠٩ - ٨٦٤٣١٠ - ٨٦٤٣١١ - ٨٦٤٣١٢ - ٨٦٤٣١٣ - ٨٦٤٣١٤ - ٨٦٤٣١٥ - ٨٦٤٣١٦ - ٨٦٤٣١٧ - ٨٦٤٣١٨ - ٨٦٤٣١٩ - ٨٦٤٣٢٠ - ٨٦٤٣٢١ - ٨٦٤٣٢٢ - ٨٦٤٣٢٣ - ٨٦٤٣٢٤ - ٨٦٤٣٢٥ - ٨٦٤٣٢٦ - ٨٦٤٣٢٧ - ٨٦٤٣٢٨ - ٨٦٤٣٢٩ - ٨٦٤٣٣٠ - ٨٦٤٣٣١ - ٨٦٤٣٣٢ - ٨٦٤٣٣٣ - ٨٦٤٣٣٤ - ٨٦٤٣٣٥ - ٨٦٤٣٣٦ - ٨٦٤٣٣٧ - ٨٦٤٣٣٨ - ٨٦٤٣٣٩ - ٨٦٤٣٤٠ - ٨٦٤٣٤١ - ٨٦٤٣٤٢ - ٨٦٤٣٤٣ - ٨٦٤٣٤٤ - ٨٦٤٣٤٥ - ٨٦٤٣٤٦ - ٨٦٤٣٤٧ - ٨٦٤٣٤٨ - ٨٦٤٣٤٩ - ٨٦٤٣٥٠ - ٨٦٤٣٥١ - ٨٦٤٣٥٢ - ٨٦٤٣٥٣ - ٨٦٤٣٥٤ - ٨٦٤٣٥٥ - ٨٦٤٣٥٦ - ٨٦٤٣٥٧ - ٨٦٤٣٥٨ - ٨٦٤٣٥٩ - ٨٦٤٣٦٠ - ٨٦٤٣٦١ - ٨٦٤٣٦٢ - ٨٦٤٣٦٣ - ٨٦٤٣٦٤ - ٨٦٤٣٦٥ - ٨٦٤٣٦٦ - ٨٦٤٣٦٧ - ٨٦٤٣٦٨ - ٨٦٤٣٦٩ - ٨٦٤٣٧٠ - ٨٦٤٣٧١ - ٨٦٤٣٧٢ - ٨٦٤٣٧٣ - ٨٦٤٣٧٤ - ٨٦٤٣٧٥ - ٨٦٤٣٧٦ - ٨٦٤٣٧٧ - ٨٦٤٣٧٨ - ٨٦٤٣٧٩ - ٨٦٤٣٨٠ - ٨٦٤٣٨١ - ٨٦٤٣٨٢ - ٨٦٤٣٨٣ - ٨٦٤٣٨٤ - ٨٦٤٣٨٥ - ٨٦٤٣٨٦ - ٨٦٤٣٨٧ - ٨٦٤٣٨٨ - ٨٦٤٣٨٩ - ٨٦٤٣٩٠ - ٨٦٤٣٩١ - ٨٦٤٣٩٢ - ٨٦٤٣٩٣ - ٨٦٤٣٩٤ - ٨٦٤٣٩٥ - ٨٦٤٣٩٦ - ٨٦٤٣٩٧ - ٨٦٤٣٩٨ - ٨٦٤٣٩٩ - ٨٦٤٤٠٠ - ٨٦٤٤٠١ - ٨٦٤٤٠٢ - ٨٦٤٤٠٣ - ٨٦٤٤٠٤ - ٨٦٤٤٠٥ - ٨٦٤٤٠٦ - ٨٦٤٤٠٧ - ٨٦٤٤٠٨ - ٨٦٤٤٠٩ - ٨٦٤٤١٠ - ٨٦٤٤١١ - ٨٦٤٤١٢ - ٨٦٤٤١٣ - ٨٦٤٤١٤ - ٨٦٤٤١٥ - ٨٦٤٤١٦ - ٨٦٤٤١٧ - ٨٦٤٤١٨ - ٨٦٤٤١٩ - ٨٦٤٤٢٠ - ٨٦٤٤٢١ - ٨٦٤٤٢٢ - ٨٦٤٤٢٣ - ٨٦٤٤٢٤ - ٨٦٤٤٢٥ - ٨٦٤٤٢٦ - ٨٦٤٤٢٧ - ٨٦٤٤٢٨ - ٨٦٤٤٢٩ - ٨٦٤٤٣٠ - ٨٦٤٤٣١ - ٨٦٤٤٣٢ - ٨٦٤٤٣٣ - ٨٦٤٤٣٤ - ٨٦٤٤٣٥ - ٨٦٤٤٣٦ - ٨٦٤٤٣٧ - ٨٦٤٤٣٨ - ٨٦٤٤٣٩ - ٨٦٤٤٤٠ - ٨٦٤٤٤١ - ٨٦٤٤٤٢ - ٨٦٤٤٤٣ - ٨٦٤٤٤٤ - ٨٦٤٤٤٥ - ٨٦٤٤٤٦ - ٨٦٤٤٤٧ - ٨٦٤٤٤٨ - ٨٦٤٤٤٩ - ٨٦٤٤٥٠ - ٨٦٤٤٥١ - ٨٦٤٤٥٢ - ٨٦٤٤٥٣ - ٨٦٤٤٥٤ - ٨٦٤٤٥٥ - ٨٦٤٤٥٦ - ٨٦٤٤٥٧ - ٨٦٤٤٥٨ - ٨٦٤٤٥٩ - ٨٦٤٤٦٠ - ٨٦٤٤٦١ - ٨٦٤٤٦٢ - ٨٦٤٤٦٣ - ٨٦٤٤٦٤ - ٨٦٤٤٦٥ - ٨٦٤٤٦٦ - ٨٦٤٤٦٧ - ٨٦٤٤٦٨ - ٨٦٤٤٦٩ - ٨٦٤٤٧٠ - ٨٦٤٤٧١ - ٨٦٤٤٧٢ - ٨٦٤٤٧٣ - ٨٦٤٤٧٤ - ٨٦٤٤٧٥ - ٨٦٤٤٧٦ - ٨٦٤٤٧٧ - ٨٦٤٤٧٨ - ٨٦٤٤٧٩ - ٨٦٤٤٨٠ - ٨٦٤٤٨١ - ٨٦٤٤٨٢ - ٨٦٤٤٨٣ - ٨٦٤٤٨٤ - ٨٦٤٤٨٥ - ٨٦٤٤٨٦ - ٨٦٤٤٨٧ - ٨٦٤٤٨٨ - ٨٦٤٤٨٩ - ٨٦٤٤٩٠ - ٨٦٤٤٩١ - ٨٦٤٤٩٢ - ٨٦٤٤٩٣ - ٨٦٤٤٩٤ - ٨٦٤٤٩٥ - ٨٦٤٤٩٦ - ٨٦٤٤٩٧ - ٨٦٤٤٩٨ - ٨٦٤٤٩٩ - ٨٦٤٥٠٠ - ٨٦٤٥٠١ - ٨٦٤٥٠٢ - ٨٦٤٥٠٣ - ٨٦٤٥٠٤ - ٨٦٤٥٠٥ - ٨٦٤٥٠٦ - ٨٦٤٥٠٧ - ٨٦٤٥٠٨ - ٨٦٤٥٠٩ - ٨٦٤٥١٠ - ٨٦٤٥١١ - ٨٦٤٥١٢ - ٨٦٤٥١٣ - ٨٦٤٥١٤ - ٨٦٤٥١٥ - ٨٦٤٥١٦ - ٨٦٤٥١٧ - ٨٦٤٥١٨ - ٨٦٤٥١٩ - ٨٦٤٥٢٠ - ٨٦٤٥٢١ - ٨٦٤٥٢٢ - ٨٦٤٥٢٣ - ٨٦٤٥٢٤ - ٨٦٤٥٢٥ - ٨٦٤٥٢٦ - ٨٦٤٥٢٧ - ٨٦٤٥٢٨ - ٨٦٤٥٢٩ - ٨٦٤٥٣٠ - ٨٦٤٥٣١ - ٨٦٤٥٣٢ - ٨٦٤٥٣٣ - ٨٦٤٥٣٤ - ٨٦٤٥٣٥ - ٨٦٤٥٣٦ - ٨٦٤٥٣٧ - ٨٦٤٥٣٨ - ٨٦٤٥٣٩ - ٨٦٤٥٤٠ - ٨٦٤٥٤١ - ٨٦٤٥٤٢ - ٨٦٤٥٤٣ - ٨٦٤٥٤٤ - ٨٦٤٥٤٥ - ٨٦٤٥٤٦ - ٨٦٤٥٤٧ - ٨٦٤٥٤٨ - ٨٦٤٥٤٩ - ٨٦٤٥٥٠ - ٨٦٤٥٥١ - ٨٦٤٥٥٢ - ٨٦٤٥٥٣ - ٨٦٤٥٥٤ - ٨٦٤٥٥٥ - ٨٦٤٥٥٦ - ٨٦٤٥٥٧ - ٨٦٤٥٥٨ - ٨٦٤٥٥٩ - ٨٦٤٥٦٠ - ٨٦٤٥٦١ - ٨٦٤٥٦٢ - ٨٦٤٥٦٣ - ٨٦٤٥٦٤ - ٨٦٤٥٦٥ - ٨٦٤٥٦٦ - ٨٦٤٥٦٧ - ٨٦٤٥٦٨ - ٨٦٤٥٦٩ - ٨٦٤٥٧٠ - ٨٦٤٥٧١ - ٨٦٤٥٧٢ - ٨٦٤٥٧٣ - ٨٦٤٥٧٤ - ٨٦٤٥٧٥ - ٨٦٤٥٧٦ - ٨٦٤٥٧٧ - ٨٦٤٥٧٨ - ٨٦٤٥٧٩ - ٨٦٤٥٨٠ - ٨٦٤٥٨١ - ٨٦٤٥٨٢ - ٨٦٤٥٨٣ - ٨٦٤٥٨٤ - ٨٦٤٥٨٥ - ٨٦٤٥٨٦ - ٨٦٤٥٨٧ - ٨٦٤٥٨٨ - ٨٦٤٥٨٩ - ٨٦٤٥٩٠ - ٨٦٤٥٩١ - ٨٦٤٥٩٢ - ٨٦٤٥٩٣ - ٨٦٤٥٩٤ - ٨٦٤٥٩٥ - ٨٦٤٥٩٦ - ٨٦٤٥٩٧ - ٨٦٤٥٩٨ - ٨٦٤٥٩٩ - ٨٦٤٦٠٠ - ٨٦٤٦٠١ - ٨٦٤٦٠٢ - ٨٦٤٦٠٣ - ٨٦٤٦٠٤ - ٨٦٤٦٠٥ - ٨٦٤٦٠٦ - ٨٦٤٦٠٧ - ٨٦٤٦٠٨ - ٨٦٤٦٠٩ - ٨٦٤٦١٠ - ٨٦٤٦١١ - ٨٦٤٦١٢ - ٨٦٤٦١٣ - ٨٦٤٦١٤ - ٨٦٤٦١٥ - ٨٦٤٦١٦ - ٨٦٤٦١٧ - ٨٦٤٦١٨ - ٨٦٤٦١٩ - ٨٦٤٦٢٠ - ٨٦٤٦٢١ - ٨٦٤٦٢٢ - ٨٦٤٦٢٣ - ٨٦٤٦٢٤ - ٨٦٤٦٢٥ - ٨٦٤٦٢٦ - ٨٦٤٦٢٧ - ٨٦٤٦٢٨ - ٨٦٤٦٢٩ - ٨٦٤٦٣٠ - ٨٦٤٦٣١ - ٨٦٤٦٣٢ - ٨٦٤٦٣٣ - ٨٦٤٦٣٤ - ٨٦٤٦٣٥ - ٨٦٤٦٣٦ - ٨٦٤٦٣٧ - ٨٦٤٦٣٨ - ٨٦٤٦٣٩ - ٨٦٤٦٤٠ - ٨٦٤٦٤١ - ٨٦٤٦٤٢ - ٨٦٤٦٤٣ - ٨٦٤٦٤٤ - ٨٦٤٦٤٥ - ٨٦٤٦٤٦ - ٨٦٤٦٤٧ - ٨٦٤٦٤٨ - ٨٦٤٦٤٩ - ٨٦٤٦٥٠ - ٨٦٤٦٥١ - ٨٦٤٦٥٢ - ٨٦٤٦٥٣ - ٨٦٤٦٥٤ - ٨٦٤٦٥٥ - ٨٦٤٦٥٦ - ٨٦٤٦٥٧ - ٨٦٤٦٥٨ - ٨٦٤٦٥٩ - ٨٦٤٦٦٠ - ٨٦٤٦٦١ - ٨٦٤٦٦٢ - ٨٦٤٦٦٣ - ٨٦٤٦٦٤ - ٨٦٤٦٦٥ - ٨٦٤٦٦٦ - ٨٦٤٦٦٧ - ٨٦٤٦٦٨ - ٨٦٤٦٦٩ - ٨٦٤٦٧٠ - ٨٦٤٦٧١ - ٨٦٤٦٧٢ - ٨٦٤٦٧٣ - ٨٦٤٦٧٤ - ٨٦٤٦٧٥ - ٨٦٤٦٧٦ - ٨٦٤٦٧٧ - ٨٦٤٦٧٨ - ٨٦٤٦٧٩ - ٨٦٤٦٨٠ - ٨٦٤٦٨١ - ٨٦٤٦٨



لجنة حقوق الإنسان تتهم الجيش السلفادوري بقتل أكثر من ٥٠٠ ألف شخص



مكسيكو - اتهمت لجنة حقوق الإنسان في السلفادور أمس الجمعة في مكسيكو الجيش السلفادوري بقتل أكثر من خمسة آلاف مدنيا خلال الشهور الثلاثة الأولى من السنة الحالية.

وصرح فرناندو مينديز نائب رئيس لجنة حقوق الإنسان في السلفادور بأن ثمانين في المائة من هؤلاء الضحايا من الأطفال والمراهقين ومن النساء والفلاحين ومنهم من قتلوا في مناطق من الضحايا من رجال حرب العصابات وأن سبعة في المائة من الضحايا من الطلبة والمدرسين وأعضاء الحركة الطلابية.

ومن جهة ذكرت وكالة الأنباء المستقلة أمس والجمعة أن جوزيه أن التظلمات الرئيسية لرجال حرب العصابات السلفادوريين نفقا بصورة قاطعة أنها أجريت أي مفاوضات مع المجلس العسكري السلفادوري الحاكم.

وذكر جوزيه نابليون رود ريجن ممثل اللجنة السياسية العسكرية في جبهة فارابونديو مارتري للتحريض الوطني والجبهة الديمقراطية الثورية أن التصريحات التي أدلت بها

لم تضع أية عراقيل أمام أعمال سان جوزيه حول إمكانية بدء مفاوضات مع الحكومة فسرقتها الصحف تقسيرا خاطئا وأن هذه التصريحات لا تطبق على موقف جبهة فارابونديو مارتري الديمقراطية الثورية.

وأضاف رود ريجن أن حرب تحرير السلفادور لم تنته بعد وأن ثمة انتصار الشعب والقضاء على التدخل الأجنبي غير أنه لم يستبعد أن تجري مباحثات لترسيخ الديمقراطية الثورية من شأنها أن تؤدي إلى تسوية سياسية لازمة الحالية.

مجلس الأمن يؤجل مناقشته لمشكلة ناميبيا

الأمم المتحدة .. نيويورك ١٤ ب

اجل مجلس الأمن مساء أمس الأول إلى قد مناقشته للوقت في ناميبيا.

وقالت امس المندوبات بجمهورية الدومينيكا الغربية الأعضاء في مجموعة الاتصال والدول الأفريقية التي انتقلت التي أسفرت عنها القواعد التي وجهت بريطانيا باسم مجموعة الاتصال أمام مجلس الأمن وألقى طلبات فيه بعدم التدخل في تطبيق المقررات على جنوب أفريقيا.

ولدت المصادر أنه تم تمرير صغور قراراته فان المندوبات سوف تستأنف خلال عطلة نهاية الأسبوع في جلسة مفصلة.

وكان السيد ميتران قد ذكر من قبل أنه لو انتخب رئيسا فلن يقبل أي وزراء شيوعيين في حكومته طالما أن السيد مارشيه معتقد بموقفه الموالي لوسكو.

هذا ويتوجه الفرنسيون اليوم الأحد إلى صناديق الاقتراع للمرة الرابعة في تاريخ الجمهورية الخامسة لانتخاب رئيس للجمهورية لمدة سبع سنوات من بين عشرة مرشحين أربعة منهم اسمهم مرتبط هم الرئيس فاليري جيسكار ديستان وفرنسا وميتران زعيم الحزب الاشتراكي وجورج مارشيه الأمين العام للحزب الشيوعي الفرنسي وجاك شيراك عمدة باريس وذلك بعد أن حصلوا على توقيع ٥٠٠ من الرعايا طبقا للشروط التي أوصى بها البرلمان الفرنسي منذ عام ١٩٧٦.

الفرنسيون أمام صناديق الاقتراع لانتخاب رئيس جديد لفترة سبع سنوات قادمة

باريس - رويتر - في محاولة إعادة انتخابه رئيسا لفترة الثانية - انتهى الرئيس الفرنسي فاليري جيسكار حملته الانتخابية بمحاولة كسب تأييد القوى اليمينية كما حاول السيد فرانسوا ميتران المرشح الاشتراكي المنافسة القوى للرئيس ديستان والذي ينظر إليه على نطاق واسع كأكثر المرشحين احتمالا لمواجهة الرئيس في الجولة الثانية في الانتخابات الحاسمة في ١٠ أيار مايو القادم.



والذي نشر في نهاية الأسبوع الماضي قد أعطى الرئيس الفرنسي ٢٧ في المئة والسيد ميتران ٢٢ في المئة و١٧ في المئة لكل من السيد شيراك والسيد جورج مارشيه المرشح الشيوعي.

وكان السيد مارشيه قد كرز عليه أمس الخاص بضرورة اشتراك الشيوعيين والاشتراكيين في تشكيل الحكومة الفرنسية القادمة وعلى الرغم من أنه ليس لدى السيد مارشيه فرصة في الفوز بالانتخابات إلا أناسيون في مركز قوي يسمح له

للحزب الاشتراكي اليساريين إلى عدم إعطاء أصواتهم إلى مرشحي اليسار الصغار وهم الراديكالي والسيد برينيس السيد ميشيل كريبو اليسار لالوند ممثل حركة الحفاظ على البيئة والسيد هيجويت بوشاردو ممثل الحزب الاشتراكي الموحد وقال السيد جارد أن كل صوت يحصلون عليه سيكون بمثابة فرصة إضافية للرئيس ديستان.

أما بالنسبة لليمين فهناك خوف من قبل المقيمين على حملة الرئيس ديستان من ذهاب الكثيرين من أعضاء معسكر الرئيس الفرنسي إلى معسكر السيد جاك شيراك مرشح الحزب الديغولي والذي سيلحق ضروا شديدا بالرئيس الذي خرج في الآونة الأخيرة عن صحة حيال شيراك وشن هجوما مياغا عليه وقال ديستان مؤيديه في أحد المدن الفرنسية أن الصوت الانتخابي الذي يحصل هو الصوت الذي يحصل عليه الشخص الذي تساندته الأغلبية في الوسط منذ البداية.

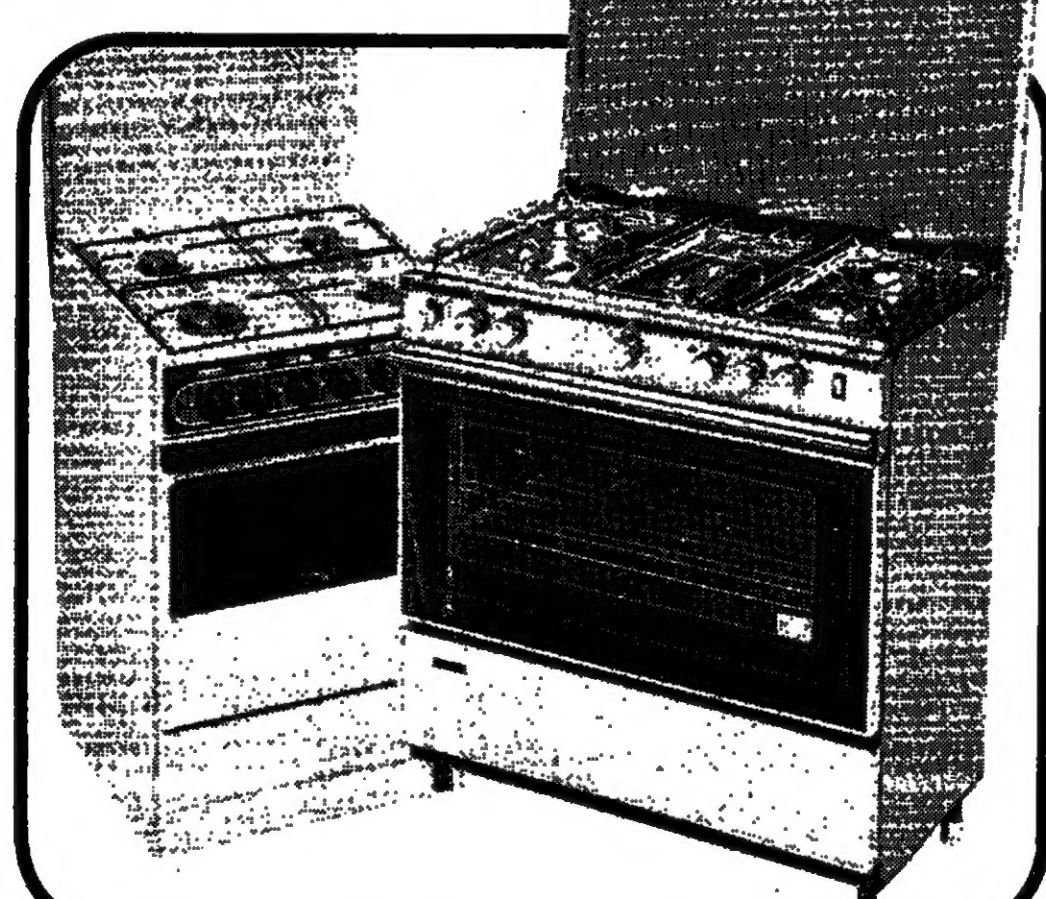
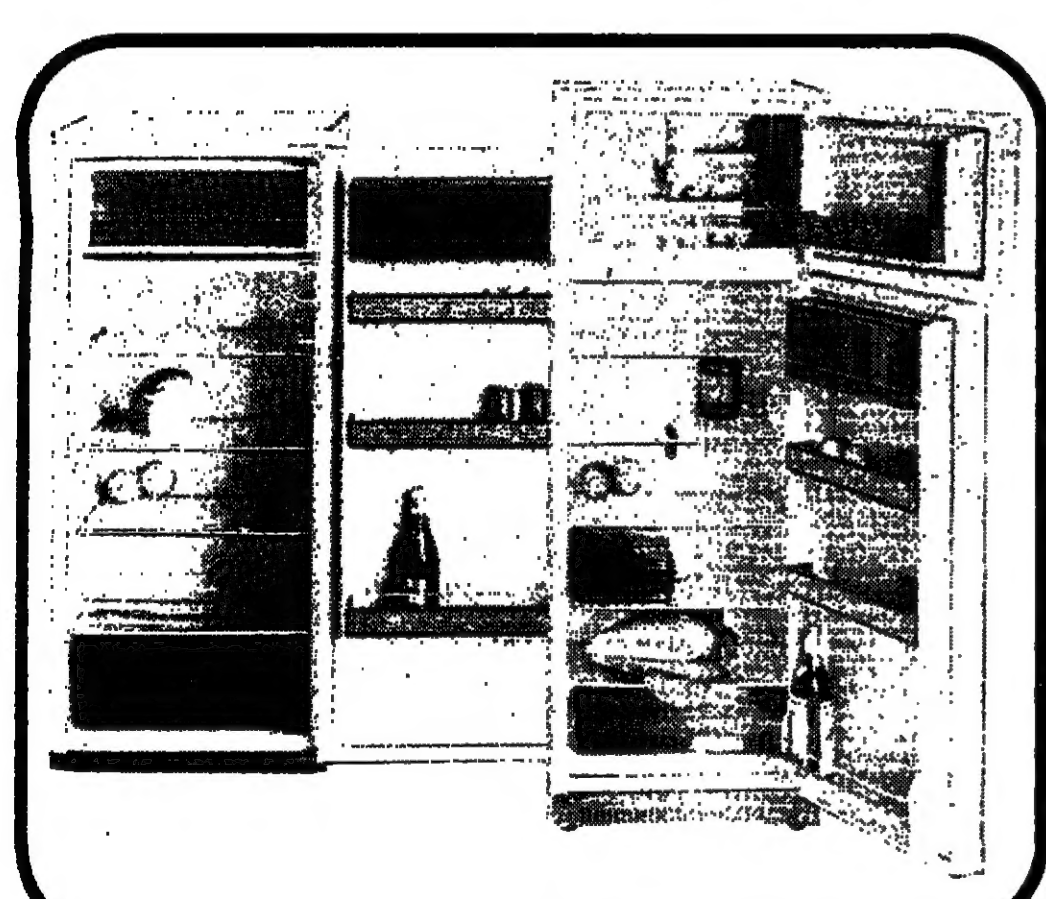
وكانت نتائج قياسات الرأي قد أظهرت أنه ليس للمرشحين الثلاثة سوى نسبة مئوية من تأييد الناخبين غير أن الأصوات التي سيحصلون عليها مجتمعة سوف تكون كافية لتقديم السيد ميتران على الرئيس الفرنسي وكان آخر استطلاع للرأي

فقد قام البوليسيتريق المتظاهرين واخذ الصحفيين الذين كان من بينهم أمريكيون وبريطانيون إلى مركز بوليس مجاور للتحقق من شخصيتهم وقال الصحفيون في وقت لاحق أنهم عوملوا بشكل طيب وأن البوليس أعاد كاميراتهم إليهم بعد أن كان قد صادفهم.

وقد سلم المتظاهرون المراسلين نص رد يرفض طلبهم عقد اجتماع مع الرئيس رويوت فيقول للبحث في مصير الالوف الذين اختفوا دون أن يظهر لهم أو يقرض أن قنات الأمن تقتلهم.

ويظاهر حوالي ٢٠٠ شخص معظمهم من النساء كل يوم خميس أمام مقر الحكومة في ميدان يانزا دي مايو منذ أن أطاح الجيش بحكومة الرئيس إيزابلا بيرون منذ خمس سنوات.

الحياة العصرية مع إجنيس



إجنيس مطابخ

ثلاجات وفريزرات إجنيس مصممة خصيصا لتناسب المناطق الحارة.

جميع منتجات إجنيس متوفرة بألوان ومقاسات مختلفة لتناسب ذوقك واحتياجاتك.

شركة الجفالي لا تقدم لكم إلا أفضل المنتجات وألحظ تقدم لكم.. إجنيس.

إبراهيم الجفالي وأخوانه

إجنيس

شيفون، ١٥٤٢٢٢ ١٠٤٢
مركز إجنيس، ١٥٤٢٢٢ ١٠٤٢
جدة، ١٥٤٢٢٢ ١٠٤٢
الرياض، ١٥٤٢٢٢ ١٠٤٢
الدمام، ١٥٤٢٢٢ ١٠٤٢
الجبيل، ١٥٤٢٢٢ ١٠٤٢

إينيس يصير على معرفة لقائل سود في أنارشا والبوليس بعد شبهة لعدم كفاية الأدلة

الطابق جرجيا ٢٤٠٥ - ١٤ ب

صرح روي إينيس رئيس المكون من أجل العدالة العنصرية اليوم أنه أن يتراجع قيد انملة في تقصيه للحقيقة وكان قد أكد أنه تعرف على شخص يشبه في أن له صلة بجرم قتل الاختلال السود في الكنية.

وكان في براون رئيس البوليس قد أعلن قبلها بفترة وجيزة أن الموضع الذي تعرف عليه إينيس قد تم التحقيق معه وأنه لا يعتبر في الحاضر مشبها فيه.

وقال إينيس .. أننا نقت تمام الثقة فيما نتكشبه وفي تحقيقاتنا وهذا الرجل هو في نظري مفتاح حل القضية.

وبعد ذلك أرفق الزعيم السود روي إينيس كلوبس من شخصية هذه السيدة.

وفي هذا الصدد تجدر الإشارة إلى أن صحيفة ميني هيلد التي تصدر بولاية فلوريدا كانت قد نشرت أن هذا الشاهد كان امرأة محبسة للشرطة لا يمكن النظر إلى تصريحاتها على أنها مؤكدة ثم استدرت الصحيفة قولها خلال اليوم.

وأوضحت صحيفة ميني هيلد .. ووكالات نالت ريدر نيويورك برس أن كاتنا قد أوردت هذه التعليقات أن الشخص الذي كُشِّرَتْ أثارته لم يكن هو شاهد المظلم.

كما أوضح براون أن مبلغ علمه أن

الصين تصبح الشريك الأول التجاري للولايات المتحدة بين دول المعسكر الشيوعي

جاء في بحث نشرته لجنة التجارة الدولية أمس الأول أن الصين حلت محل الاتحاد السوفيتي في عام ١٩٨٠ كأول شريك تجاري شيوعي للولايات المتحدة وذلك بسبب الحظر الجزئي الذي فرض على بعض الصادرات الزراعية الأمريكية إلى الاتحاد السوفيتي.

وأوضح البحث أن حجم التبادل التجاري بين الولايات المتحدة والدول الشيوعية ارتفع في العام الماضي بمقدار ثلاثة في المائة فصب وهي نسبة تقل عن التسبب السابقة .. وبلغت قيمته ١١.٢ مليار دولار.

وبلغت قيمة الصادرات الأمريكية إلى الدول الشيوعية ٤.٢ مليار دولار

تتمتات

كلية اليوم - تمتة

كما أن دول المنطقة ترى أنه من واجب الدول الصديقة توفير المعدات الدفاعية لها لتتمكن من الدفاع عن أراضيها، وتقرض بشدة فكرة تشكيل قوة للتدخل السريع للدفاع عن المنطقة في حالة تعرضها للخطر.

ولست السيدة تاتشر مدي حليمة الدول الخليجية للتكنولوجيا البريطانية للمساهمة في خطط التنمية المطروحة في هذه الدول، أكثر من حاجتها لوجود قوات للتدخل السريع!! ولا شك في أن زيارة تاتشر للمنطقة تعد بداية صفحة جديدة من العلاقات بين بريطانيا ودول الخليج، وذلك نتيجة لتفهم البريطاني الواضح لكل ما طرح على مائدة المباحثات وبصفة خاصة احتياجات المنطقة من التكنولوجيا البريطانية المتقدمة ومن الأسلحة الدفاعية لحماية المنطقة من أي خطر يهددها.

والأمل الذي نعلقه على الحصة التي خرجت بها تاتشر من زيارتها هو رئاسة بريطانيا للسوق الأوروبية المشتركة في وقت لاحق من هذا العام والذي يمكن أن يؤدي إلى حركة أوروبية متزايدة بريطانيا - بصورة أكثر فعالية لاختلاف مواقف إقليمية تجاه قضيتنا الأساسية.. القضية الفلسطينية.

تتمتة - كل يوم -

الذي أرجوه ويرجوه معني مسؤولي المرور والمواطنين أن لا يأتي أسبوع المرور القادم إلا وشوارع المنطقة قد تم إعادة تخطيطها وفتحت شوارع جديدة طويلة ومتسعة وأوجدت مواقف للسيارات في وسط الحي التجاري واعتقد أن هذه جميعها من مسؤوليات المجلس البلدي والبلديات في الإحصاء والتي نرجو أن تتأقش هذه الأمور الآن على الطبيعة بالتعاون مع النقيب الزميل خالد الهباد وشكرا للجهود المبذولة.

الوزير المفوض - تمتة

تزيد المملكة بسلامة الأراضي في قضية الساعة في الغالب منذ عدة أشهر.

ولكن المستشار الألماني لم يتخذ بوقفا حتى الآن ولم يصدر أي بيان أو تصريح رسمي حول ذلك كما أن المملكة إن تقدمت بطلب رسمي وسيستأجرها هي شراء السلاح من الأسواق لتزود قواتها الخاصة وتطوير القوات وتزود الأسلحة الدفاعية أمر وارد في كل تنمية لحماية ممتلكاتها وأراضيها وأمنها.

وعن إمكانية بحث هذا الموضوع خلال المباحثات قال أنه سيكون ضمن بحث العلاقات الثنائية من سياسية واقتصادية وثقافية وهذه جميعها أمور هامة.

وقال المحقق أن... إن وزراء الحكومة الألمانية لم يصدر منهم أي اعتراض على تصدير الأسلحة للمملكة وكذلك أحزاب المعارضة الألمانية يؤيدون بالإجماع تقريرا هذا الموضوع.

هل تفكر مسقط - تمتة

لوسكو إس والتي استغرقت ثلاثة أيام.

وتكررت وكافة تلس السوفياتية من الاتحاد السوفياتي والكوييت يفرضان انقسام قواعد عسكرية وانتشار الأسلحة النووية في منطقة الخليج كما يعرضان أي تدخل في المنطقة.

وأوضحت الوكالة السوفياتية الرسمية أن هذا الموقف قد تجل خلال المباحثات التي أجراها تشيريف غروميكو وزير الخارجية السوفياتي مع الشيخ صباح الأحمد الجابر وزير الخارجية الكويتي.

وإذا انرجلان سياسة الولايات المتحدة في الشرق الأوسط مؤيدان أن محاولات الإمبريكية تأكيد وجودهم العسكري في الشرق الأوسط تمثل عبءا جديدا وخفيضا أمام إقامة سلام على يد الأمم المتحدة.

وقد أكد الوزيران بعد أن سجلنا وجود تعاون خطير في أحداث الشرق الأوسط بالأسلحة السوفياتية التي تقوم بها إسرائيل ضد الدول العربية لتثبيت وجودها في الأراضي المحتلة.

والسرت تلس أن الوزيرين السوفياتي والكويتي يحدان الدعوة لهدم دول تتفاد فيه منظمة التحرير الفلسطينية للتوصل إلى تسوية شاملة لشبكة الشرق الأوسط.

قرارات لجنة - تمتة

الغربي على إلغاء الاتفاقيات الثنائية والمتعددة الأطراف التي أبرمتها مع إسرائيل بشأن الأراضي الفلسطينية والعربية المحتلة.

إعلان



عدالت خان بير محمد خان عبد الرشيد خان عبد الملك -

تعلن شركة التنمية وفؤاد عن هروب عملها:

١ - عدالت خان بير محمد خان - الباكستاني الجنسية

٢ - عبد الرشيد خان عبد الملك - الباكستاني الجنسية

وذلك بعد علمهم بقيام الشركة بعمل تأشيرة خروج فقط لهم، ووجود جوازاتهم لدينا - والشركة تحذر كل من يستتر عليهم أو يقوم بتسهيلهم وتحملهم كافة المسئولية، راجح كل من يعثر عليهم الاتصال بالشركة هاتف رقم ٨٣٢٤٠٠٠ الدمام.

وسمعتة وترتبته لدولة الاسلحة العربية المتحدة الشقيقة.

وقال ان هذه الزيارة تأتي في إطار الزيارات المتبادلة بين المسؤولين في كلا البلدين اللذين تربطهما بعض رابطة الصداقة والمودة.

وأشار سموه الى أنه سيجري خلال هذه الزيارة مباحثات مع المسؤولين في وزارة الداخلية في دولة الامارات لتناول مختلف أوجه التعاون بين وزارة الداخلية في كل من البلدين وسبل تدعيمها.

عرفات والشطي يزوران بغداد

فلس - واس:

طلب الرئيس الفيني أحمد سيكتوري رئيس لجنة المساعي الإنسانية الحبيبة بين العراق وإيران.. من السيد رئيس عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية والسيد الحبيب الشطي الأمين العام للمؤتمر الإسلامي الشيعي أن يبادلا خلال الأسبوع الحالي، وأصبح بيان صدر في فلس بهذا الخصوص أسس حيث شارك الرئيس سيكتوري في اجتماعات لجنة القدس التي اختتمت الليلة قبل الماضية هناك..

أن عرفات والشطي سيتوجهان إلى بغداد بصفتهم بمبعوثي لجنة المساعي الإنسانية للتعرف على رأي الحكومة العراقية في الاقتراحات التي بحث بها الرئيس الفيني مؤخرا إلى الرئيس العراقي صدام حسين.

وكان قد أعلن في فلس الليلة قبل الماضية أن الرئيس سيكتوري كلف الجنرال ضياء الرحمن رئيس بجلائش بالتوجه إلى طهران في مهمة مطاعة.

وفد ليبيا باجتماع القدس بمحاجم الملك الحسنة والقادة الاسلاميون يستكرون موقف الوفد الليبي ويشيدون بجهود العاهل المغربي

فلس - أ ف ب:

شهدت مشاورات لجنة القدس الإسلامية - التي جرت أمس الأول في جلسة مفصلة - واقعة خطيرة عندما تبادل الوفد المغربي والوفد الليبي عبارات شديدة النجدة.

وعلم في أروقة المؤتمر أن المندوب الليبي - وهو رئيس قسم العلاقات الخارجية - طعن في كلمة القاه في رئاسة الملك الحسن الثاني للجنة القدس.

ورد محمد بوسته رئيس الوفد المغربي في عبارات شديدة النجدة مما اضطر الحبيب الشطي أمين عام المؤتمر الإسلامي وبعض المندوبين الآخرين إلى التدخل لتهدئة الجانبين.

وأشير إلى هذا الحادث بصورة غير مباشرة خلال الجلسة الختامية لاجتماع اللجنة التي جرت في القصر الملكي ولم يدع إليها الوفد الليبي.

فقد ألقى الرئيس الفيني أحمد سيكتوري خطابا في هذه الجلسة شجب فيه - الموقف غير المسئول والمشلل لبعض المرائين الذين يسعون بمسلكهم للسلام والمجتمع الإسلامي - وأضاف - وما لا ريب فيه أن هؤلاء الكفار الجاحدين لن يدخلوا الجنة.

وأعرب الرئيس ضياء الرحمن والحبيب الشطي الأمين العام للمؤتمر الإسلامي - عن عرفان الامة الإسلامية ومستندتها - للملك الحسن الثاني بما يبذله من جهود من أجل القضية الفلسطينية وتحرير القدس والأراضي العربية المحتلة.

وقال الحبيب الشطي ان اختيار المجتمع الإسلامي للملك الحسن الثاني كي يرأس لجنة القدس لم يكن من قبيل المصادفة وإنما معناه التقدير الكبير الذي يكتفه هذا المجتمع للعاهل المغربي لما يتمتع به من حكمة وفلاح بصيرة.

بطرس غالبي يزور لندن

لندن - الوكالات:

تبدأ المباحثات المصرية - البريطانية في لندن بعد غد بين الدكتور بطرس غالي وزير الدولة المصري للشؤون الخارجية وبوجلاس هيرد وزير الخارجية البريطاني والمسؤول عن الشرق الأوسط بوزارة الخارجية البريطانية.

وسوف تعقد هذه المباحثات بعد اللقاء الذي عقد صباح بعد غد بين الدكتور بطرس غالي ولورد كارنغتون وزير الخارجية البريطانية.

أما عن المباحثات التي سيجريها الدكتور غالي مع المسؤولين البريطانيين فهي تأتي في وقت يتم خلاله بصورة الموقف النهائي لإدارة الامريكية الجديدة حول قضية الصراع العربي - الإسرائيلي وتجاه ما يجب اتخاذه من خطوات وما يتعين بذله من جهود لتحقيق السلام الدائم والشامل في المنطقة.

الأسطول السادس الأمريكي يزور الاسكندرية

الاسكندرية - أ ف ب:

علم أن ثلاث قطع بحرية من الأسطول السادس الأمريكي ومن بينها غواصة هجومية نووية وصلت صباح أمس إلى الاسكندرية في زيارة ودينية تستغرق ستة أيام.

ويضم هذا الأسطول المصغر سفينة الانزال مونتوك وغواصة الهجوم النووية « جاك » وسفينة الصيانة « ترونتون ».

ومن المنتظر وصول سفينة انزال أخرى هي « ستار بندرج » إلى الاسكندرية في الثلاثين من أبريل الجاري.

وقال القطع البحرية التي تقوم بزيارة للاسكندرية ١٤٠٠ بحر.

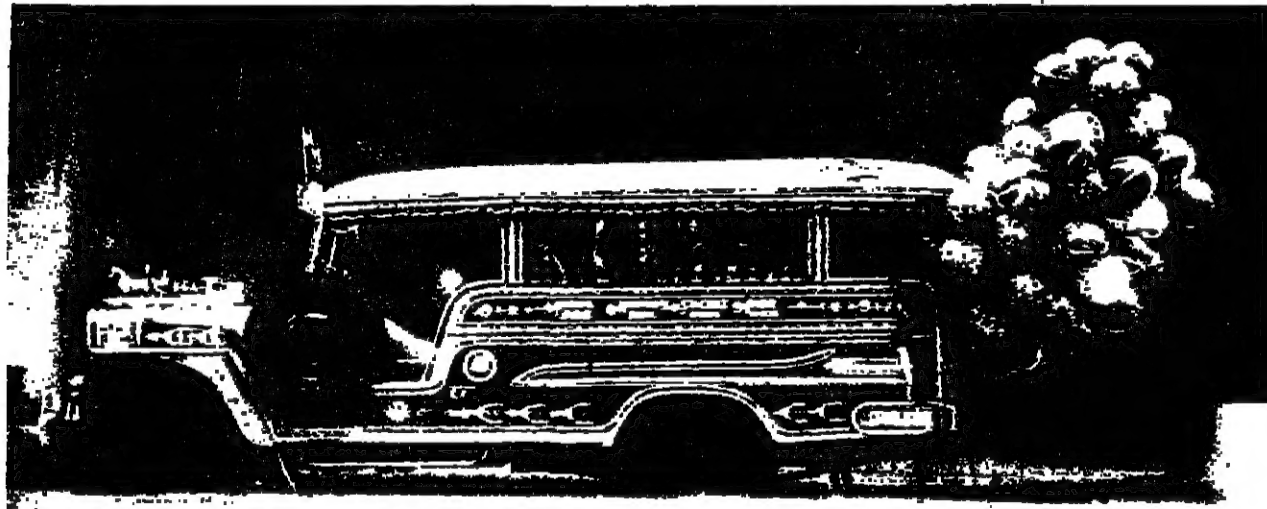
رسالة من القذافي لأمير البحرين

المنامة - أ ف ب:

علم في المنامة أن الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة أمير دولة البحرين تسلم أمس رسالة من الرئيس الليبي معمر القذافي.

وعلم أن هذه الرسالة تتعلق بتدعيم العلاقات الثنائية وكذلك التطورات الأخيرة التي طرأت على الساحة العربية ولا سيما في لبنان - وقام محمد الروبي سفير ليبيا في البحرين بتسليم هذه الرسالة إلى أمير دولة البحرين.

اطلقوا عنان خيالكم



سافروا على طيران القلبين الح مانيلا

فلا تترددوا أنفسكم... وليس معكم مع الطبيعة الفلانية ولشركاءنا من اقاربهم وسعادتهم سافروا على طيران القلبين الح مانيلا وتحتوا يدف... طبيعة وصداقة ألف جزيرة.



سافروا على طيران القلبين الح مانيلا... فلا تترددوا أنفسكم... وليس معكم مع الطبيعة الفلانية ولشركاءنا من اقاربهم وسعادتهم سافروا على طيران القلبين الح مانيلا وتحتوا يدف... طبيعة وصداقة ألف جزيرة.



اتصلوا بوكيل سفركم أو الخطوط الجوية الفلبينية

البريد ٥٥٤٤١٤، فترات ٣٨٤٣٣، ٩٤٢٦٣، الرياض ٤٧٨١٥٧٦، جدة ٦٦٧٩٥٨، ٦٦٥٩٥٧

Philippine Airlines
الخطوط الجوية الفلبينية أول شركة طيران في آسيا

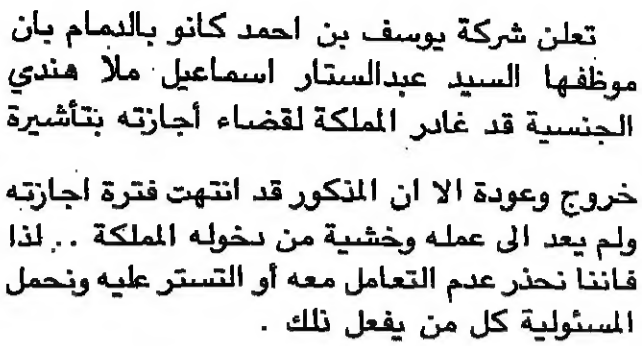
مانيلا - دمام - اسطنبول - فرانكفورت - أمستردام - كينوت - موكير - هونغ كونغ - تايبه - هونغ كونغ - بانكوك

هكذا من الأصل

اعلان

تعلن مؤسسة سعود عبدالعزيز التويجري بانها قد منحت مكفولها :
١ - كيتي بونف اتاسم فن تايلندي الجنسية جواز رقم ٨٤٦٣٨ E -
٢ - سموت بورساجارون تايلندي الجنسية جواز رقم ٩٩٧٧٩ E -
تأشيرة خروج وعودة ولم يعودوا الى مقر عملهم الى الآن .
لذا تحذر المؤسسة من التعامل معهم او التستر عليهم ومن يعرف عنهم شيء ابلاغ المؤسسة
ت ٤٤٤٨٣ ٨٦ الخبر او اقرب مركز للشرطة .

« غادر ولم يعد »



اعلان مغادرة

١ - سفانوان كافتنكان - تايلندي الجنسية -
جواز سفر رقم ٦٦٥٢٤ H .
٢ - سين سي خا - تايلندي الجنسية - جواز سفر
رقم ٦٦٦٥٢ H .
فريجى عدم التعامل مع المذكورين ، ومن له اي
حقوق مالية او غير مالية عليه مراجعة المؤسسة على
هاتف رقم ٤٦٧٥٠ ٨٦ في ميعد اقضاء ثلاثة ايام من
تاريخه ، والمؤسسة ليست مسؤولة بعد هذا التاريخ .

اعلان

تعلن الشركة الدولية للهندسة والمقاولات بان
فولها السيد طفر اقبال محمد سيسافر الى
باكستان خروج بدون عودة فعلى من له مطلوبة
لذكور مراجعة مكتب الشركة بالخبر او الاتصال على
تلف رقم ٨٦٤٢٢٣٦ .

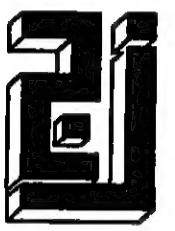
هَناكَ زَيوت أُخرى غير زَيوت 'شَل'
تُعبَأُ في جَوالين شَل من قِبل بعض
المشاحم وأما كُن تَغِير الزَيوت



فيجب أن تتأكد من
وجود غطاءى الجالون
الداخلى والخارجى محكمين
لتضمن أنك قد استعملت
زيت "شَل" بالفعل
ولتضمن سلامة
محرك سيارتك

أهود زيت في العالم
لمحرك سيارتك
سوبر شل

متعدد الدرجات من ٢٠ - ٥٠



الوكلاء الوحيون بالمنطقة الوسطى والشرقية

عبد العزيز ومحمد عبد الله الجميح

الرياضت : ٤٠٦٠٣٨٣ ~ الدما م ت ٨٣٢٣٧٤٠

تویوتا کریسیدا... لمن یرید
أن یصلح

ببرومة التمسيم وموتمة الأرملة. فلما أوتت أن تعطى
لنفسك الأرملة لأن تصنع لها وبناتك ما كان لك من
الويل مع مد ليليات وتويناها في جرحك سيدنا ٨١.

المركبة محسنة

من الخصائص المتوفرة من كورسيكا A1 معدة لزيادة الإنتاج والتوزيع:

- توفير استهلاك
- توفير الصيانة،
- اقتصاد في استهلاك الوقود
- توفير صيانة سهلة
- توفير استهلاك
- توفير الصيانة

أحد خصائص المركبات الجديدة.

مهرجان الجوائز

[illegible]

جوائز لجميع المشتركين

الانطلاقة السنوية
كل من يشترك في سباق
مركبينا خلال فترة
المباراة يتسوّط بمساحة
مقابل ايفيس

 **OMEGA** /  **سواش**



الجماعة الخامسة :
خمس جوائز نقدية قيمة
الواحدة منها ٥٠٠.٠٠٠ ريال
للشخص المراد الذي يشترك في فريقا نادي مدينة م.
الجماعة السادسة :
ست جوائز نقدية قيمة
الواحدة منها ٢٥٠.٠٠٠ ريال

[illegible]

**الجائزة الثانية :
جانفزان تقديتان
قيمة الواحدة
منها... ٥٥ ريال**

الجائزة الثالثة:
ثلاث جوائز نقدية
قيمة الواحدة منها
... ١٠٠٠ ريال

الجامعة الرابعة:
اربع جوائز نقدية قيمة
الواحدة منها... ٧٥٠ ريال
هناك الواحد الذي يشترط كريد اجدية تمويل

تویوتا
كل ما تتمناه... تويوتا تدرك
عبداللطيف جميل
المستشار العام لشركة تويوتا

بيوبيل تويوتا الفضي

فرصة الملايين احتفالاً



ماذا حول المراحل الادبية ؟؟

في العدد ٣١٥٧ بتاريخ ١٦ جماد الثاني قرات مقالة الأستاذ عبدالله السالومي وعنوانها (العبيد وتحديد المراحل الادبية) ، وهو يعلق على كلمة في سابقة عن موضوع المراحل الادبية كما درستها في مشروع الطبعة الثانية لكتابي (الادب في الخلي العربي) الذي سيصدر في نهاية هذا العام .

والواقع ان الأستاذ السالومي في مناقشته يفتح حوارا ابديا ممتعا يدل على اصالة فكره وتوقه الابدي . وانه ليسرني ان ابالنه الحوار فاعقب على مقاله بما يلي :

١ - قال ان الحرب العالمية الثانية بالفرنسية للحركة الادبية في بلادنا لا تعتبر اكثر من حد زمني لعدم تأثيرها ، بينما اجد ان معظم ما كتب عن الخليج وحياته الفكرية يشير الى هذا التقسيم سواء في الكويت او البحرين او المنطقة .

كما اجد الأستاذ الدكتور عبدالله العلي المبارك في كتابه ادب النثر المعاصر في شرق الجزيرة يعلق على هذا الفاصل الزمني والموقف الناشئ بعد الحرب العالمية الثانية مناقشة طويلة ، وينتهي الى قوله : (ولكن ادب شرق الجزيرة تأخر في نهضته بضع عقود من السنين بحيث تقع المرحلة الاصلاحية السلفية في تاريخه بين الحربين العالميتين ثم تندمج لديه المرحلتان الثانية والثالثة بعد الحرب الثانية ، نتيجة استقامته من التجربة العربية التي سبقته من ناحية ثانية) . وانا مع الأستاذ السالومي بان القضية لا تعني اكثر من فاصل زمني ، واكتشاف النقطه الذي يحدد الفترتين اي ما قبل النقطه وما بعده ، وهذا ما انتهجته بالفعل في كتابي سواء في طبعة الاولى او مشروع طبعة الثانية الموسعة .

اما الفقرة الثالثة المعاصرة ، وهي التي ظهرت في منتصف الخمسينات فقد حددها الأستاذ خالد سعود الزيد سكرتير رابطة الادباء بالكويت بصور مجلة العربي عام ١٩٥٨ ، وهو اديب وشاعر وبلد ادبي هناك ، هذا بالنسبة للكويت ولا اوافق الأستاذ السالومي بان مجلة العربي لا تعني بالاعمال الادبية الخلقية ، بل بالعكس فمعظم الذين ترجمت لهم اخيرا كانت العربي من اهم المصادر عنهم وعن انتاجهم .. وللحديث بقية .

اعلان

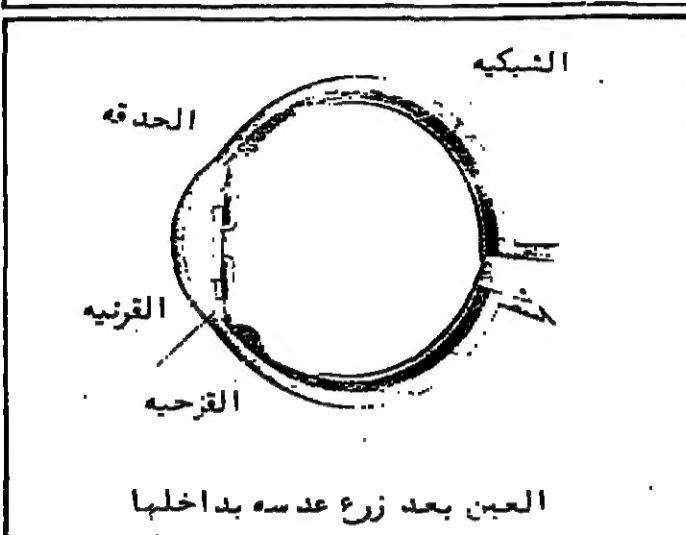
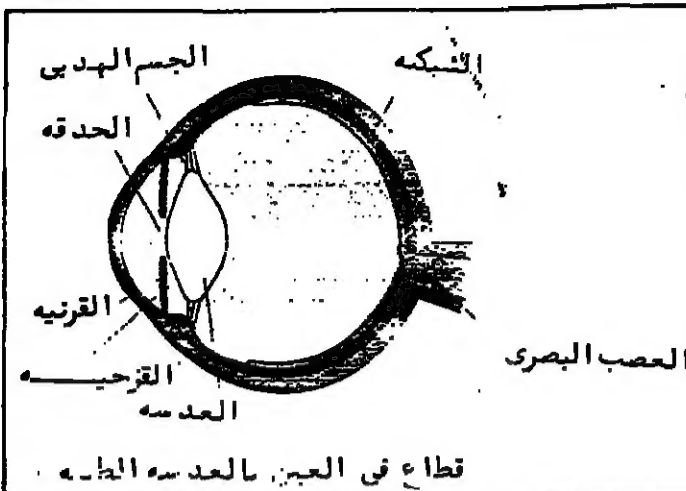
تعلن شركة فادن الاستشارية بالظهران عن فقد استمارتي سيارتيه الاتيتين :

فولفو سيدان - دي ال - موبيل ٧٧ لوحة رقم ٤٣٠١٦ خصوصي السعودية . فولفو سيدان - دي ال - موبيل ٧٨ لوحة رقم ٣٥٦١٧٩ خصوصي السعودية .

فعل من يعثر عليهما يرجى الاتصال بهاتف رقم ٨٧٩٢٤٩٧ الظهران او تسليمهما الى مرور النمام .

دولة في العيون

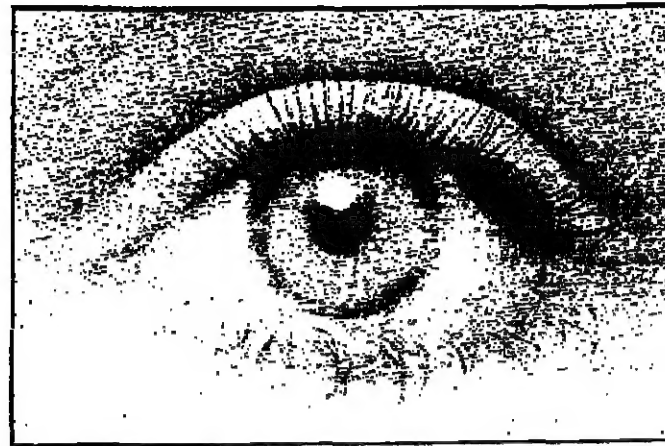
زراعة عدسة بلاستيكية داخل العين



بضعة اسابيع ممارسة حياته الطبيعية كما انه يستطيع ممارسة بعض انواع الرياضة مثل السباحة .

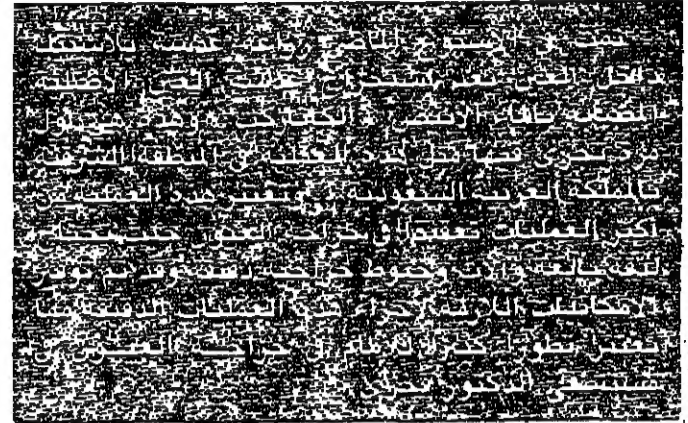
وفكرة هذه العدسات قديمة واول من بدأ في تنفيذها دكتور رايدلي في ١٩٤٩ لكن صادفته صعوبات كثيرة ادت الى عدم انتشارها لكن امكن في السنوات الأخيرة صنع عدة انواع دقيقة جدا من البلاستيك لا يتجاوز وزنها بضعة ميلي جرامات مما كان السبب في انتشار زرع هذه العدسات داخل العين خصوصا في الولايات المتحدة الأمريكية .

استاذ دكتور/ حسين علي حسين استاذ جراحة العيون بكلية الطب جامعة الاسكندرية



فالرؤية في الجوانب الطبيعية وتعتبر المسافات وأبعاد الأشياء طبيعي والخطوط المستقيمة ترى كما هي وتكون الصورة بسيطة لكن هذه العدسات صغيرة ورفيعة وتسبب صعوبة في تركيبها وخلعها يوميا خصوصا في المرضى كبار السن والنظر بدون هذه العدسات يكون ضعيفا مما يعرضها للفق أو التلف - كما انها قد لا تكون مناسبة في الأجواء المترية او العينون المصابة بالجفاف او الحساسية .

وقد امكن التغلب على معظم هذه الصعوبات بعد زرع



الكاتاركت أو الماء الأبيض هو أي عتامة بعدسة العين .. وتقع العدسة داخل العين خلف القرنية ووظيفتها تجميع الضوء الداخل الى العين لتكوين صورة واضحة على الشبكية .. وتؤدي عتامة العدسة الى ضعف تدريجي بقوة الابصار .. وعندما تصبح عتامة العدسة كاملة يطلق عليها لقب « كاتاركتا ناضجة » . وقد تستغرق نضج الماء الأبيض عدة شهور او سنوات .

وقديما كان يعلى المريض الانتظار حتى ينضج الماء الأبيض أما الآن بعد تقدم جراحة العيون فلا يحتاج المريض للانتظار ومن الممكن إجراء العملية عندما يشعر المريض انه غير قادر على ممارسة حياته الطبيعية .

ويتم استخراج العدسة العتمة من جرح يستحدث عند حافة القرنية لكن بعد العملية تقذف العين عتاتها ويأخذ المريض عدسة بديلة على شكل قرص على شكل القرنية لذلك تصبح الرؤية بعد العملية ضيقة .. ولجميع الصور الاصلية بعد العملية أفضل على الشبكية يحتاج المريض الى نظارات طبية او عدسة



التهاب ام حساسية . اعاني من التهاب مزمن بالجيوب الأنفية ، عرضت حالتي على كثير من الأطباء واستعملت العلاج المرفق نون نتيجة فهل اجد لديكم علاجاً آخر ؟

مع الاحساء من خلال حديثك لا يمكن الاستنتاج بالتحديد ما اذا كانت حالتك هي التهاب في الجيوب الأنفية فقط او حساسية بالأنف او مزيج من الحساسية والتهاب الجيوب الأنفية ، ولكل منها طريقة علاج مختلفة عن الأخرى . ويحدد العلاج بالعقاقير كان أم بالتدخل الجراحي على التشخيص السليم . فيستحسن العرض على أخصائي أنف وأذن لتحديد الموقف الصحيح .

حقن للنظر نسم احبنا عن وجود حقن لتقوية النظر فما هي الحقيقة بشأنها هل تقوي النظر فعلا ، وتفيد في حالات قصر النظر . وما رأيكم فيها ؟

ن في الرياض لا توجد حقن لتقوية قوة الابصار سواء كان ضعف قوة الابصار ناتجا عن قصر نظر او عن طول نظر ، والحقن التي تحتوي على خلاصات الأنسجة التي يصنعها بعض الأطباء لعلاج قصر النظر من حقيقة امرها منط عام خلأيا الجسم .



حب الشباب ما هي الة التي ينتهي بعدها ظهور حب الشباب من الوجه وهل هناك علاقة بين حب الشباب وتساقط الشعر ؟

اع د الدم

معظم حالات حب الشباب تنتهي او تعا في التحسن الملحوظ عند سن الخامسة والعشرين ولكن أحيانا تمتد الحبوب حتى سن الثلاثين ، ولا علاقة لحب الشباب بتساقط الشعر .

مصل الاصابع عمري ٧٧ عاما ، تعوت على عدة مص الاصابع منذ صغري وتكرر هذه العملية بعد ان اصحو من النوم مباشرة ، بلماذا تنصحي ؟

١ - مص اصابع بالدمام

مصل الاصابع عادة متصلة منذ الصغر وعلاجها في مثل سنك يحتاج الى اربة ويمكنك الامتناع عن هذه العادة اذا قررت ذلك وعزمت على الامتناع .

حالة طبيعية عمري ١٦ عاما واعاني من غزارة الشعر بجسمي فهل جلسات الكهربية تفيد في حالتي ؟

المعذب م ع س وجود الشعر بغزارة في جسمك يجب الا يكون سببا في شكوك بهمة الصورة فكثير من الذكور توجد لديهم هذه الظاهرة وهي شيء طبيعي ولكن يخلف الامر من شخص لآخر ومنهم من لا يهتم لذلك فان حالته هذه ليست لها علاج لانها كما قلنا حالة طبيعية .



التي ينتهج كل منها في تبيان الخصائص الادبية بين الاختلاف في انتاجها وفق ادبيه يتوقف على عدد اطر جميل زاهي الألوان .

لما هو مدى قابلية الاديب الى التفاعل له جذور ممتدة من الاديب لتجربة يتابع المتبع من حنايا صدره باكتشاف مجتمعه من امور ون كما يفهم هو .

سبها رسما صادقا لحي الاجتماعي وهناك حشد انساني بواق محيطهم كماء تعرف ان هناك عددا بعضها مكونة مركبات من والصودوم مثلا الامر الحياة العملية . بيد ان لا تتعد ذراتها مع ذرات فلا تدخل في تفاعلات حيويتها .

نمة الانسان يحددها عطاء كالماء كبرية كلما كانت ف ايضا ان العناصر تلتوي في سرعة تفاعلها وفي بعضها أهمية دون غيرها في واقعنا الانساني .

تأليته للتفاعل مع محيطه تربط العطاء الانساني فلا يحس واجب اثن والسبب في تقابل بين وجدان الاديب بر في الصق العاطفي اس تياحة طموح وعن قلب حل الادباء يتربون المتنبى وسيد الشعراء حتى عصرنا

مجتمعه كبيرا ضمن به بفراغ الذي يخص على ان السائل عند درجة حرارة سائل . ما هي علاقة هذا

بذبة الغاز الذابة والعكس -حياتي فكلمة كان التفاعل قابلية للعطاء اكبر وهذا ضوريا لان الاديب يتخاطب -نفاد الى الروح ، ومن منا كم هو مقدار البعد الزمني بعد الزماني بيننا وبين ذلك يت امام دلائل ناطقة تشهد -العصر الجامي . وبناء على لا يقل أهمية عن الدور الذي وجوبها معا شرط اساسي اذ متوازيان سائران جنباً الى جم عن احاسية المعية ونتيجة للتفاعل الناجم بين الة تصوير جوانب الحياة

الجزئيات التي تتكلم منها تلك الة الانسانية راجعة الى القوة الة القوة هي التي تزدهم اتصالا غوام هذا العطاء او الانتاج هي روية والتفاعلية كافة لنجاح جوده لها هي ؟ ومفترضا في الاجتماعي ؟ ذاك هو مدار بحث

الكلمة الضائعة

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠	٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠	٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠	٨١	٨٢	٨٣	٨٤	٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠	٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦	٩٧	٩٨	٩٩	١٠٠
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----

وزير خارجية عربي الحقيقة - في - وسط - عيني - الى - نفسك - مكانه - ما - سكنها - عندي - غيرة - ما - عرفها - مني - غيرة - يلى - في - شوقك - الاقي - معني - للدنيا - ما - ان - تى - في

حل الكلمة الضائعة يحيى حقي

شركة الزيت العربية المحدودة

تدعو جميع التجار السعوديين والكويتيين المسجلين لديها لتقديم عطاءاتهم لإمدادها بمالي:

- ١- مواد كهربائية متنوعة
- ٢- أجهزة هاتف مع قطع
- ٣- أنابيب وقطع توصيل
- ٤- حبال للبحرية
- ٥- مضخة أسيد
- ٦- بئر طاق لموتور توشيبا
- ٧- جوار راديو بحري
- ٨- معدات مطابخ
- ٩- مضخة لقطع وشخيت سيمسن
- ١٠- لوحة مفاتيح
- ١١- مضخة كومت

بإمكان الراغبين الحصول على نماذج المناقصات من أي من مكاتب الشركة أثناء ساعات العمل من ١٩٨١/٥/٩ إلى ١٩٨١/٦/٢٠ م

هكذا من الأصل



...the ...

أول الاتفاق والنهضة على الهواء مباشرة



لأول مرة في تاريخ الخليج الكبيرين الاتفاق والنهضة تنقل مباراة في كرة القدم بينهما على الهواء مباشرة من ملعب رعية الشهابي بالدمام.

١٤٠٧/٢٧ هـ وسيلعب بالتحقيق عليها تلفزيونيا المعلق الرياضي سليمان العيسى.

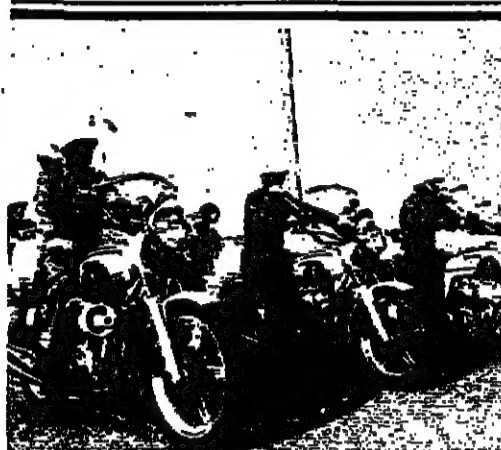
وجدير بالذكر ان لقاءات الاتفاق والنهضة لم تحظ بإقبال قبل هذه المباراة ولم تسجل وتعرض في وقت آخر إلا مرة واحدة فقط وكانت قبل عدة مواسم... ويقتل للمشاهدين بعد ثلاثة أيام من إقامتها.

ومن المعروف ان لقاءات الاتفاق والنهضة تستقطب جماهيرا عريضة من مختلف مدن المنطقة الشرقية والمملكة عامة.



ملعب الدمام يشهد

مرحان إختتام اسبوع المرور



التي تقام في مدينة الرياض في الفترة من ١٤٠٧/٢٧ هـ إلى ١٤٠٧/٢٨ هـ.

والتي تقام في مدينة الرياض في الفترة من ١٤٠٧/٢٧ هـ إلى ١٤٠٧/٢٨ هـ.

والتي تقام في مدينة الرياض في الفترة من ١٤٠٧/٢٧ هـ إلى ١٤٠٧/٢٨ هـ.

التي تقام في مدينة الرياض في الفترة من ١٤٠٧/٢٧ هـ إلى ١٤٠٧/٢٨ هـ.

والتي تقام في مدينة الرياض في الفترة من ١٤٠٧/٢٧ هـ إلى ١٤٠٧/٢٨ هـ.

والتي تقام في مدينة الرياض في الفترة من ١٤٠٧/٢٧ هـ إلى ١٤٠٧/٢٨ هـ.

التي تقام في مدينة الرياض في الفترة من ١٤٠٧/٢٧ هـ إلى ١٤٠٧/٢٨ هـ.

والتي تقام في مدينة الرياض في الفترة من ١٤٠٧/٢٧ هـ إلى ١٤٠٧/٢٨ هـ.

والتي تقام في مدينة الرياض في الفترة من ١٤٠٧/٢٧ هـ إلى ١٤٠٧/٢٨ هـ.

تحليل عن طائفة المحيط وصعودها



التي تقام في مدينة الرياض في الفترة من ١٤٠٧/٢٧ هـ إلى ١٤٠٧/٢٨ هـ.

والتي تقام في مدينة الرياض في الفترة من ١٤٠٧/٢٧ هـ إلى ١٤٠٧/٢٨ هـ.

والتي تقام في مدينة الرياض في الفترة من ١٤٠٧/٢٧ هـ إلى ١٤٠٧/٢٨ هـ.

التي تقام في مدينة الرياض في الفترة من ١٤٠٧/٢٧ هـ إلى ١٤٠٧/٢٨ هـ.

والتي تقام في مدينة الرياض في الفترة من ١٤٠٧/٢٧ هـ إلى ١٤٠٧/٢٨ هـ.

والتي تقام في مدينة الرياض في الفترة من ١٤٠٧/٢٧ هـ إلى ١٤٠٧/٢٨ هـ.

التي تقام في مدينة الرياض في الفترة من ١٤٠٧/٢٧ هـ إلى ١٤٠٧/٢٨ هـ.

والتي تقام في مدينة الرياض في الفترة من ١٤٠٧/٢٧ هـ إلى ١٤٠٧/٢٨ هـ.

والتي تقام في مدينة الرياض في الفترة من ١٤٠٧/٢٧ هـ إلى ١٤٠٧/٢٨ هـ.

اعلان

يعلن مستوصف الحقباني الوطني بالهقوق بان جميع العاملين لديه من اطباء وممرضات وعاملات وفنيين سوف ينتهي العقد معهم خلال شهر من تاريخ الاعلان فمن له حق او مطالبة عليه ان يقدم خلال خمسة عشر يوما من تاريخه لمستوصف الحقباني الوطني تلفون ٢٧٨٤٠ واثه الموقع.

اعلان

يعلن متجر الدراك عن هروب مكفوله المدعو محمد وفي الله هادي الجنسية ويحوزته بطاقة مكتب العمل عندما علم ان كفيه قد عمل له تأشيرة خروج بدون عودة وحتى تاريخه لم يجد.

لذا نرجو ممن يعرف عنه شيئا الاتصال بالقرب مركز للشرطة.

اعلان

يعلن مستوصف الحقباني الوطني بالهقوق بان جميع العاملين لديه من اطباء وممرضات وعاملات وفنيين سوف ينتهي العقد معهم خلال شهر من تاريخ الاعلان فمن له حق او مطالبة عليه ان يقدم خلال خمسة عشر يوما من تاريخه لمستوصف الحقباني الوطني تلفون ٢٧٨٤٠ واثه الموقع.

مسابقة اختياري الرياضي المثالي على مستوى منطقة حائل

كتب - عبد الحكيم العقيلي :

يتم اليوم توزيع الجوائز في السابعة السابعة مساءً بمقر المكتب الرئيسي لجمعية الشهابي بحائل وذلك على شرف رئيس بلدية منطقة حائل والد تم اختيار اللاعبين التالية أسمائهم كمتأهلين ومن:

منع محمد الصارح - الطائي .

زيد صالح الحروان - الجليلي .

عبد الرحمن السبيعي - الطائي .

سعد فهد الدخيل - الوفاء .

صالح الميجان - الطائي .

سليمان الدعرجان - الجليلي .

يوسف الجماد - الطائي .

الجزان - الطائي .

الشمري - الجليلي .

نتائج الاسبوع السادس عشر لمقاتل الطائرة

القيمت أمس وإسبوع الأول عدة مباريات في الاسبوع السادس عشر لمقاتل الطائرة وكان نتائجها كالتالي :

الأهل - النصر ٣/٠ صفر لصالح الأهل .

الهلال - الخليج ٣/٠ صفر لصالح الهلال .

الاتحاد - الربيع ٣/٠ صفر لصالح الاتحاد .

الشرق - الشاه ١/٢ صفر لصالح الشرق .

فلاديمير يلعب أمام النصر

تنتهي يوم الأربعاء القادم ١٤٠٧/٢٧ هـ مدة العاقبة التي طبقها اتحاد القدم على لاعب فريق القاسية لكرة القدم - فلاديمير اليس - البرازيلي الذي تم في مباراة فريقه أمام الاتحاد بالدمام في الدوري الممتاز.

ومن الملاحظ ان يشارك فريقه في المباراة القادمة أمام النصر على ملعب رعية الشهابي بالدمام.

● ضمن بطولة المجموعة الاسبوعية الثالثة لتصفيات كأس العالم لكرة القدم الثاني عشر أمس على ملعب محمد الحمد بنادي القاسية الكويتي منتخب الكويت وماليزيا في لقاء لم يكف المميزون فيه من شن الهجمات على مرعى المنتخب الكويتي .. لولا سوء استغلالهم للفرص المتاحة أمامهم .. ولولا اكتشاف حركة هجومهم في منطقة مرعى الكويت التي لم تشهد خطورة بمعنى الكلمة .. على عكس ما شهده مرعى ماليزيا من الكويتيين الذين لم يهدوا في الضغط على المميزين في ملعبهم أغلب فترات هذه المباراة .. وقد صدت العارضة كرات كويتية جميلة .. وولجت أربعة أهداف نظيفة المرعى الكويتي اثر ارتباك خط دفاع ماليزيا وضغط هجوم الكويت .. وقد سجلت الأهداف خمسة على شوطي المباراة .. هدافان في كل شوط .. كل من :

● الهدف الأول : سجله جاسم يعقوب في الدقيقة الأولى (أسرع هدف في البطولة) اثر تركة يضع منها الكرة أرضية على يسار حارس المرعى .

● الهدف الثاني : أحزه محبوب جمعة .. بعد كرة ركلها له ناصر الغلام من الجناح الايمن في الدقيقة (٢٤) وهو متواجد على بعد ياروت من مرعى ماليزيا ليضعها برأسه على يمين حارس المرعى في أقصى الزاوية ..

● الهدف الرابع : من ركلة لجاسم يعقوب في الدقيقة الثالثة (أسرع هدف في البطولة) اثر تركة يضع منها الكرة أرضية على يسار حارس المرعى .

● الهدف الثاني : أحزه محبوب جمعة .. بعد كرة ركلها له ناصر الغلام من الجناح الايمن في الدقيقة (٢٤) وهو متواجد على بعد ياروت من مرعى ماليزيا ليضعها برأسه على يمين حارس المرعى في أقصى الزاوية ..

عيسى عبيد الله يعود على حساب الاتفاق لمقابلة النهضة



التغلب فيما اذا اجتاز الفريق منافسة التقديس ..

الجدير ذكره ان الاتفاق تأثر مؤخرًا بغيباب عدد من نجومه في خط الدفاع ولكن عودة عيسى عبيد الله في هذا الوقت تعني شيء آخر .. ربما يكون اصرازا لتحقيق شيء ما ..

عبد ووم أسس الأول قاسيا من جمهورية مصر العربية لاعب فريق كرة القدم بنادي الاتفاق الكويتي عيسى عبيد الله على ثقة النادي وذلك استعدادا للقاء الفريق القادم أمام النهضة والتي سيلعبها اللاعبون بقلتها على الهواء مباشرة للمرة الأولى ولحضور المباريات

مواقف المنتخب المشاركة في تصفيات الكويت حتى اليوم

الفريق	لعب	فاز	تعادل	خسر	له	عليه	نقاط
الكويت	٢	٢	٠	٠	١٠	٤	٦
كوريا الجنوبية	٢	٢	٠	٠	٧	٤	٦
ماليزيا	٢	٠	٢	٠	١	٢	٢
تايلاند	٢	٠	٠	٢	١	١١	٠

امس على سجاد الحمد



يعقوب في الجناح الايمن تصد كره ساقطة أمام ناصر الغلام أمام مرعى ماليزيا بين المدافعين ايضاها يهوه (أرضية) على يمين حارس المرعى في أقصى الزاوية في الدقيقة (٢٤) ..

● اجري المنتخب الكويتي استبدال الأول خرج فيه نعيم سلطان ولعب بدلا منه حمود الفطاح .. والآخر لعب فيه عبدالله البلوي بدلا من ناصر الغلام ..

● الهدف الثالث : سجله محبوب جمعة في الدقيقة ٣٦ من الشوط الثاني .. بعد ان ارتدت من احد مدافعي ماليزيا من (شوت) تسديدة جاسم يعقوب .. يلعبها محبوب المتابع لها والواقف في موقف استراتيجي أمام المرعى لتستقر في قلب المرعى ..

● الهدف الرابع : من ركلة لجاسم يعقوب في الدقيقة الثالثة (أسرع هدف في البطولة) اثر تركة يضع منها الكرة أرضية على يسار حارس المرعى .

مباريات الاسبوع

القاسية - النصر : الخميس ملعب الدمام . يعلق عليها سلطان العبدالله .

النهضة - الاتفاق : الجمعة ملعب الدمام . يعلق عليها سليمان العيسى .

الهلال - الرياض : السبت ملعب الملك .

الروضة - الاتحاد : السبت ملعب عمرا ملعب الاحساء .

النيل : ساعود الى تونس بصفة نهائية



صرح اثناء اقامة مباراة القاسية والجيليين مدرب فريق النهضة لكرة القدم السيد محمود النيل بأنه سيفقد الملكة علاء الدين وانه سيشارك بصفة نهائية في واطنه الاول تونس بصفة نهائية وذلك بعد ان شارك عقده مع الرئاسة العامة لرعاية الشباب على الانتهاء ..

وعن امكانية تدريب فريق آخر .. اشار بصورة غير مباشرة الى ان فريق النهضة هو المحطة الاخيرة التي يدرب فيها بالملكة .

معدات للبيع

تعلن شركة علي رضا دلتا للنقل المحدودة بالدمام بأنه يوجد لديها المعدات التالية وترغب ببيعها .

- ٩ - رأس جي ام سي استرو ٩٥
- ٢ - رأس اف تي اف .
- ١ - شاحنة سحب .
- ١٠ - شاحنات للحاويات .
- ١ - كرين دميح ٤٠ طن .
- ٥ - تريلات ٣ أكسل .
- ١ - تريلة ٥ أكسل .
- ١ - تريلة ٣ أكسل لوييد .

وعليه فائنا نرجو ممن لديه الرغبة بشراء هذه المعدات مراجعة الشركة بميناء الملك عبدالعزيز - تلفون رقم ٨٣٢٠٨٨٦ - ٨٣٢٠٨٨٨ تحويلة ٢٣٩ توكس رقم ٦٠١٨٨٩ .



مؤسسة تبوك



تعلن شركة الصناعات الكيميائية الاساسية المحدودة بالدمام بان موظفها السيد بربوز اختر - الباكستاني الجنسية والحامل جواز سفر رقم ٣٣٩٩٢٠ الصادر من جدة بتاريخ ٢١ نوفمبر ١٩٧٩م والحاصل على إقامة رقم ١٢٠٠٦ في ١٢/٧/١٤٠٠ الصالحة لغاية ١٤٠٢/٢/٢٠ من جوازات الدمام . قد هرب من الشركة بتاريخ ١٤٠١/١/١٩ .

لذا تحذر الشركة من ايواء المتكبر والتستر عليه وكل من يعلم عنه شيء الرجاء التكرم بإبلاغ اقرب مركز للشرطة او الاتصال بالشركة لتلفون رقم ٨٣٢٢٦٦ - ٨٣٢٢٦٦ مع الشركة .

هكذا من الماصل

تسلسل هذا اليوم

برامج تلفزيون الملكة

٤.٣٠ افتتاح فاعلن الكريم ٤.٤٥ البرنامج التعليمي الرياضيات المعاصرة وحلقة اليوم لطلاب الصف الرابع الابتدائي - مسلسل الأطفال مغامرات شوقان - الرسوم المتحركة للأطفال ٦.١٥ - انباء المحلية ٦.٣٠ البرنامج التعليمي الاسبوعي في ضوء الاسلام ٧.٠٠ البرنامج المحلي الاسبوعي من تراثنا ٧.٤٥ الاخبار المصورة بالانجليزية ٨.٠٠ - عدد جيد من مجلة التلفزيون ٩.٠٠ الاخبار المصورة بالعربية ٩.٣٠ نشرة يخطي الحقيقة بطولة حسن يوسف ويوسي وسهر البجلي ١٠.١٥ اغنية مختارة ١٠.٣٠ الحلقة السابعة من المسلسل العربي الغزبي ١٠.٤٥ طريق النور فاعلن فاختام

برامج تلفزيون البحرين

٤.٠٠ افتتاح فاعلن الكريم ٤.١٠ الحديث الديني ٤.٢٠ استعراض برامج الفترة ٤.٣٥ الرسوم المتحركة للأطفال ٤.٤٥ مسلسل محل للأطفال ٥.١٥ مسلسل اجني للأطفال ٦.٠٠ البرنامج الثقافي تاريخ الملاحه ٦.٣٠ المسلسل الاجني مكرات جدي ٧.٠٠ المسلسل العربي اليومي ٨.٠٠ الاخبار المصورة بالعربية ٨.٣٥ برنامج خاص عن افتتاح محطة الدفاع لتوليد الطاقة الكهربائية ٩.٣٠ الاخبار المصورة بالانجليزية ٩.٤٥ استعراض برامج الفترة ٩.٥٠ البرنامج المحلي بلاد الله وحلقة هذا المساء عن الهند وضيف الحلقة الايبس البحريني ابراهيم العريفي ١٠.٣٥ الحلقة الاخيرة من الثلاثية الكوميدية اخر شقوة بطولة سعيد صالح ويونس شلبي وصفاء ابو السعود ١١.١٥ الموجز فاختام

برامج تلفزيون الظهران

٤.١٥ افتتاح ٤.٣٠ برنامج للأطفال بعنوان بلاد ريتو ٥.١١ مسلسل ادعها معكرونية ٥.٣٥ عالم الرياضة ٦.٢٩ حلقة من مسلسل برنكي ميلر ٦.٥٥ مسلسل حدث بالاس ٧.٢٩ برنامج الحياة على الارض بعنوان حلقة اليوم الطران الاول ٨.٢٥ مسلسل ملفات وكفوف وحلقة اليوم بعنوان المرأة السوداء

برامج تلفزيون قطر

٣.٠٠ افتتاح ٣.٠٥ اذان العصر ٣.١٥ الحديث الديني ٣.٢٥ عرض البرامج ٣.٢٨ مسلسل الاطفال عالم الصغار ٣.٤٥ مجموعة اغاني اطفال ٣.١١ الرسوم المتحركة ٤.٣٧ البرنامج الثقافي عالم الاسكيو ٤.٤٩ اغنية لهد المشعل ٤.٥٢ اوان شعبية تونسية ٥.٥٨ المسلسل العربي اليومي بحلة الشهداء ٥.٥٨ اغنية ازيق العبدالله ٦.٠٤ اذان المغرب ٦.١٢ انباء المحلية ٦.٢٧ اقول الصحف العربية ٦.٣٨ اوان شعبية محلية ٦.٤٥ الندوة الثقافية الاسبوعية ونودة هذا الاسبوع عن الامتحانات ٧.٣٥ اذان العشاء ٧.٤٢ المسلسل العربي اليومي السراج ٨.٣٠ الاخبار العربية ٨.٥٥ اغنية لحد خليفة ٩.٠٩ البرنامج الرياضي ١٠.٠٠ الاخبار بالانجليزية ١٠.١٥ اغنية اجنية ١٠.٢٩ استعراض برامج الفترة ١٠.٣٥ الفيلم الاجني الفخر في الخاب بطولة بطريكة داي وكريستي جينز ١٢.٠٠ الموجز فاختام

معرض للفنون الشعبية

تحتفل الأوساط الفنية السويسرية حالياً بمرور ٤٠ عاماً على وفاة رسامها الكبير (بول كيلي) الذي ترك بصماته على الحركة الفنية التشكيلية في العالم فقيم له بهذه المناسبة معرض يضم أهم أعماله. وتعرض اللوحات المبرزة فيه مدى تأثر الفنان بالشرق بالإضافة إلى تأثيرات من الطولية على فنه حيث يعتبر هذا المؤثر من أقوى المؤثرات عليه والتي صبغت تجربته فتكمن عظمة كيلي في عذبة الذاكرة إلى عالم الطولية إذ أن لوحاته تبدو كلوحات الأطفال. ويواصل كيلي رسام سويسري ولد في ١٨٧٩ وتوفي في ١٩٤١

خاص

الاخت القارية نجلاء - الخبز - رسالته وصلت متأخرة جدا .. اي بعد انتهاء حلقات مسلسل ايتسامة بين الدموع ولهذا فان ما تطلبين به قد انتهى بلفتها عرض المسلسل لك شكرنا وتقديرنا على التحية الرقيقة ونتمنى ان تكون دائماً عند حسن الظن ..

مطلوب

مندوبوا اعلانات وعلاقات عامة للعمل بوكالة اعلانات بالدمام يرجى الاتصال بهاتف رقم ٨٧٧٣٣٣ Vacancy AN ADVERTISING AGENCY REQUIRES THE FOLLOWING VACANCIES. ADVERTISING & PUBLIC RELATION REPRESENTATIVES. PLEASE CALL TEL 8336432 - DAMMAM

اعلان

يعلن سعود عبدالعزيز عبدالله التوجيهي عن فقدان حفيظة نفوس رقم ٣٠٦٠ في ١٣٨٧/٧/٢٦ سجل ضيا ونرجو ممن يعثر عليها الاتصال بنا على تليفون ٨٦٤٤٨٣ او دائرة جوازات الخبر .

اعلان

تعلن مؤسسة عبدالله عيسى الصغار التجارية بالقطيف القديم عن هروب عاملها نايبيا نكوتهي موندني هندي الجنسية جواز رقم ٨٠٩٥٣٥ وهرب من المطار حينما كان مغادر البلاد نهائيا ومعه جواز سفره لذا نختار من التعامل معه او التستر عليه او ايوائه ومن يعرف عنه شيئا الاتصال باقرب مركز للشرطة او تليفون ٨٥٥٥٧٤٠

عاشق الفن يحكي للحواس الثلاث

كيف وجد لوحاته لا تحمل المعاني ولا الأفكار

وصة «شخيلة» التي تحولت إلى معارض فنية



ما تدعوهم بالمعقولة، تعرض التجربة اليومية باعتبارها الواقع، وهو ما قد يكون مؤدياً إلى قهر من الفاعلية في معالجة شؤون الحياة فتحت أذنه مجالاً ملاحظتها اليومية، بغلافه، نشي تماعاً أنتا عندما تكون نياماً فتفتح أذهانها على شكل آخر من الواقع هو الواقع الذي تلصق عنه، لاهام، تكون نحن دائماً مؤلفها ومبدعها.. والسواء الأعظم من ذلك الاحلام تتشرد في خاصية عامة هي انها لا تتبع قواعد المنطق التي تحكم الفكر في ساعات اليقظة وبالرغم من ذلك الخاصية فإن احلامنا تكون حقيقية بانسية البنا ونحن نعلمها، حقيقة مثل أية تجربة نمر بها في ساعات يقظتنا ..

الحلية والعالية أيضاً قضية مطروحة على الساحة الثقافية اليوم فما هو رأيك في هذه القضية؟

الانسان في اعماله واحد على اختلاف عرقه وانتمائه وجنسيته، يتوحد بالعلماني الانسانية الخالدة وعلى ذلك لكي يكون العمل الفني عالمياً يجب ان يتبنى معنى انساني خالداً ويندك يكون العمل الطبيعي هي المحلية ومدى معالجة هذا المعنى الانساني من جوانب محلية والتصاقه بها، فيكون العمل عالمياً ..

بخصوص ما هي الممارش التي اشركت بها والجوائز التي حصلت عليها؟

المعارض التي اشركت بها: معرض الفن السعودي المعاصر الاول والثاني - الرياض - معرض الفن السعودي المعاصر الثاني - الرياض - معرض الفن السعودي المعاصر الثالث - الرياض - معرض الفن السعودي المعاصر الرابع - الرياض - معرض الفن السعودي المعاصر الخامس - الرياض - معرض الفن السعودي المعاصر السادس - الرياض - معرض الفن السعودي المعاصر السابع - الرياض - معرض الفن السعودي المعاصر الثامن - الرياض - معرض الفن السعودي المعاصر التاسع - الرياض - معرض الفن السعودي المعاصر العاشر - الرياض

الجوائز التي حصلت عليها: جائزة الفن السعودي المعاصر الاول - الرياض - جائزة الفن السعودي المعاصر الثاني - الرياض - جائزة الفن السعودي المعاصر الثالث - الرياض - جائزة الفن السعودي المعاصر الرابع - الرياض - جائزة الفن السعودي المعاصر الخامس - الرياض - جائزة الفن السعودي المعاصر السادس - الرياض - جائزة الفن السعودي المعاصر السابع - الرياض - جائزة الفن السعودي المعاصر الثامن - الرياض - جائزة الفن السعودي المعاصر التاسع - الرياض - جائزة الفن السعودي المعاصر العاشر - الرياض

معرض الفن السعودي المعاصر الاول - الرياض - معرض الفن السعودي المعاصر الثاني - الرياض - معرض الفن السعودي المعاصر الثالث - الرياض - معرض الفن السعودي المعاصر الرابع - الرياض - معرض الفن السعودي المعاصر الخامس - الرياض - معرض الفن السعودي المعاصر السادس - الرياض - معرض الفن السعودي المعاصر السابع - الرياض - معرض الفن السعودي المعاصر الثامن - الرياض - معرض الفن السعودي المعاصر التاسع - الرياض - معرض الفن السعودي المعاصر العاشر - الرياض

معرض الفن السعودي المعاصر الاول - الرياض - معرض الفن السعودي المعاصر الثاني - الرياض - معرض الفن السعودي المعاصر الثالث - الرياض - معرض الفن السعودي المعاصر الرابع - الرياض - معرض الفن السعودي المعاصر الخامس - الرياض - معرض الفن السعودي المعاصر السادس - الرياض - معرض الفن السعودي المعاصر السابع - الرياض - معرض الفن السعودي المعاصر الثامن - الرياض - معرض الفن السعودي المعاصر التاسع - الرياض - معرض الفن السعودي المعاصر العاشر - الرياض

معرض الفن السعودي المعاصر الاول - الرياض - معرض الفن السعودي المعاصر الثاني - الرياض - معرض الفن السعودي المعاصر الثالث - الرياض - معرض الفن السعودي المعاصر الرابع - الرياض - معرض الفن السعودي المعاصر الخامس - الرياض - معرض الفن السعودي المعاصر السادس - الرياض - معرض الفن السعودي المعاصر السابع - الرياض - معرض الفن السعودي المعاصر الثامن - الرياض - معرض الفن السعودي المعاصر التاسع - الرياض - معرض الفن السعودي المعاصر العاشر - الرياض

معرض الفن السعودي المعاصر الاول - الرياض - معرض الفن السعودي المعاصر الثاني - الرياض - معرض الفن السعودي المعاصر الثالث - الرياض - معرض الفن السعودي المعاصر الرابع - الرياض - معرض الفن السعودي المعاصر الخامس - الرياض - معرض الفن السعودي المعاصر السادس - الرياض - معرض الفن السعودي المعاصر السابع - الرياض - معرض الفن السعودي المعاصر الثامن - الرياض - معرض الفن السعودي المعاصر التاسع - الرياض - معرض الفن السعودي المعاصر العاشر - الرياض

معرض الفن السعودي المعاصر الاول - الرياض - معرض الفن السعودي المعاصر الثاني - الرياض - معرض الفن السعودي المعاصر الثالث - الرياض - معرض الفن السعودي المعاصر الرابع - الرياض - معرض الفن السعودي المعاصر الخامس - الرياض - معرض الفن السعودي المعاصر السادس - الرياض - معرض الفن السعودي المعاصر السابع - الرياض - معرض الفن السعودي المعاصر الثامن - الرياض - معرض الفن السعودي المعاصر التاسع - الرياض - معرض الفن السعودي المعاصر العاشر - الرياض

معرض الفن السعودي المعاصر الاول - الرياض - معرض الفن السعودي المعاصر الثاني - الرياض - معرض الفن السعودي المعاصر الثالث - الرياض - معرض الفن السعودي المعاصر الرابع - الرياض - معرض الفن السعودي المعاصر الخامس - الرياض - معرض الفن السعودي المعاصر السادس - الرياض - معرض الفن السعودي المعاصر السابع - الرياض - معرض الفن السعودي المعاصر الثامن - الرياض - معرض الفن السعودي المعاصر التاسع - الرياض - معرض الفن السعودي المعاصر العاشر - الرياض

معرض الفن السعودي المعاصر الاول - الرياض - معرض الفن السعودي المعاصر الثاني - الرياض - معرض الفن السعودي المعاصر الثالث - الرياض - معرض الفن السعودي المعاصر الرابع - الرياض - معرض الفن السعودي المعاصر الخامس - الرياض - معرض الفن السعودي المعاصر السادس - الرياض - معرض الفن السعودي المعاصر السابع - الرياض - معرض الفن السعودي المعاصر الثامن - الرياض - معرض الفن السعودي المعاصر التاسع - الرياض - معرض الفن السعودي المعاصر العاشر - الرياض

معرض الفن السعودي المعاصر الاول - الرياض - معرض الفن السعودي المعاصر الثاني - الرياض - معرض الفن السعودي المعاصر الثالث - الرياض - معرض الفن السعودي المعاصر الرابع - الرياض - معرض الفن السعودي المعاصر الخامس - الرياض - معرض الفن السعودي المعاصر السادس - الرياض - معرض الفن السعودي المعاصر السابع - الرياض - معرض الفن السعودي المعاصر الثامن - الرياض - معرض الفن السعودي المعاصر التاسع - الرياض - معرض الفن السعودي المعاصر العاشر - الرياض

معرض الفن السعودي المعاصر الاول - الرياض - معرض الفن السعودي المعاصر الثاني - الرياض - معرض الفن السعودي المعاصر الثالث - الرياض - معرض الفن السعودي المعاصر الرابع - الرياض - معرض الفن السعودي المعاصر الخامس - الرياض - معرض الفن السعودي المعاصر السادس - الرياض - معرض الفن السعودي المعاصر السابع - الرياض - معرض الفن السعودي المعاصر الثامن - الرياض - معرض الفن السعودي المعاصر التاسع - الرياض - معرض الفن السعودي المعاصر العاشر - الرياض

معرض الفن السعودي المعاصر الاول - الرياض - معرض الفن السعودي المعاصر الثاني - الرياض - معرض الفن السعودي المعاصر الثالث - الرياض - معرض الفن السعودي المعاصر الرابع - الرياض - معرض الفن السعودي المعاصر الخامس - الرياض - معرض الفن السعودي المعاصر السادس - الرياض - معرض الفن السعودي المعاصر السابع - الرياض - معرض الفن السعودي المعاصر الثامن - الرياض - معرض الفن السعودي المعاصر التاسع - الرياض - معرض الفن السعودي المعاصر العاشر - الرياض

معرض الفن السعودي المعاصر الاول - الرياض - معرض الفن السعودي المعاصر الثاني - الرياض - معرض الفن السعودي المعاصر الثالث - الرياض - معرض الفن السعودي المعاصر الرابع - الرياض - معرض الفن السعودي المعاصر الخامس - الرياض - معرض الفن السعودي المعاصر السادس - الرياض - معرض الفن السعودي المعاصر السابع - الرياض - معرض الفن السعودي المعاصر الثامن - الرياض - معرض الفن السعودي المعاصر التاسع - الرياض - معرض الفن السعودي المعاصر العاشر - الرياض

معرض الفن السعودي المعاصر الاول - الرياض - معرض الفن السعودي المعاصر الثاني - الرياض - معرض الفن السعودي المعاصر الثالث - الرياض - معرض الفن السعودي المعاصر الرابع - الرياض - معرض الفن السعودي المعاصر الخامس - الرياض - معرض الفن السعودي المعاصر السادس - الرياض - معرض الفن السعودي المعاصر السابع - الرياض - معرض الفن السعودي المعاصر الثامن - الرياض - معرض الفن السعودي المعاصر التاسع - الرياض - معرض الفن السعودي المعاصر العاشر - الرياض

معرض الفن السعودي المعاصر الاول - الرياض - معرض الفن السعودي المعاصر الثاني - الرياض - معرض الفن السعودي المعاصر الثالث - الرياض - معرض الفن السعودي المعاصر الرابع - الرياض - معرض الفن السعودي المعاصر الخامس - الرياض - معرض الفن السعودي المعاصر السادس - الرياض - معرض الفن السعودي المعاصر السابع - الرياض - معرض الفن السعودي المعاصر الثامن - الرياض - معرض الفن السعودي المعاصر التاسع - الرياض - معرض الفن السعودي المعاصر العاشر - الرياض

معرض الفن السعودي المعاصر الاول - الرياض - معرض الفن السعودي المعاصر الثاني - الرياض - معرض الفن السعودي المعاصر الثالث - الرياض - معرض الفن السعودي المعاصر الرابع - الرياض - معرض الفن السعودي المعاصر الخامس - الرياض - معرض الفن السعودي المعاصر السادس - الرياض - معرض الفن السعودي المعاصر السابع - الرياض - معرض الفن السعودي المعاصر الثامن - الرياض - معرض الفن السعودي المعاصر التاسع - الرياض - معرض الفن السعودي المعاصر العاشر - الرياض

معرض الفن السعودي المعاصر الاول - الرياض - معرض الفن السعودي المعاصر الثاني - الرياض - معرض الفن السعودي المعاصر الثالث - الرياض - معرض الفن السعودي المعاصر الرابع - الرياض - معرض الفن السعودي المعاصر الخامس - الرياض - معرض الفن السعودي المعاصر السادس - الرياض - معرض الفن السعودي المعاصر السابع - الرياض - معرض الفن السعودي المعاصر الثامن - الرياض - معرض الفن السعودي المعاصر التاسع - الرياض - معرض الفن السعودي المعاصر العاشر - الرياض

معرض الفن السعودي المعاصر الاول - الرياض - معرض الفن السعودي المعاصر الثاني - الرياض - معرض الفن السعودي المعاصر الثالث - الرياض - معرض الفن السعودي المعاصر الرابع - الرياض - معرض الفن السعودي المعاصر الخامس - الرياض - معرض الفن السعودي المعاصر السادس - الرياض - معرض الفن السعودي المعاصر السابع - الرياض - معرض الفن السعودي المعاصر الثامن - الرياض - معرض الفن السعودي المعاصر التاسع - الرياض - معرض الفن السعودي المعاصر العاشر - الرياض

معرض الفن السعودي المعاصر الاول - الرياض - معرض الفن السعودي المعاصر الثاني - الرياض - معرض الفن السعودي المعاصر الثالث - الرياض - معرض الفن السعودي المعاصر الرابع - الرياض - معرض الفن السعودي المعاصر الخامس - الرياض - معرض الفن السعودي المعاصر السادس - الرياض - معرض الفن السعودي المعاصر السابع - الرياض - معرض الفن السعودي المعاصر الثامن - الرياض - معرض الفن السعودي المعاصر التاسع - الرياض - معرض الفن السعودي المعاصر العاشر - الرياض

معرض الفن السعودي المعاصر الاول - الرياض - معرض الفن السعودي المعاصر الثاني - الرياض - معرض الفن السعودي المعاصر الثالث - الرياض - معرض الفن السعودي المعاصر الرابع - الرياض - معرض الفن السعودي المعاصر الخامس - الرياض - معرض الفن السعودي المعاصر السادس - الرياض - معرض الفن السعودي المعاصر السابع - الرياض - معرض الفن السعودي المعاصر الثامن - الرياض - معرض الفن السعودي المعاصر التاسع - الرياض - معرض الفن السعودي المعاصر العاشر - الرياض

معرض الفن السعودي المعاصر الاول - الرياض - معرض الفن السعودي المعاصر الثاني - الرياض - معرض الفن السعودي المعاصر الثالث - الرياض - معرض الفن السعودي المعاصر الرابع - الرياض - معرض الفن السعودي المعاصر الخامس - الرياض - معرض الفن السعودي المعاصر السادس - الرياض - معرض الفن السعودي المعاصر السابع - الرياض - معرض الفن السعودي المعاصر الثامن - الرياض - معرض الفن السعودي المعاصر التاسع - الرياض - معرض الفن السعودي المعاصر العاشر - الرياض

معرض الفن السعودي المعاصر الاول - الرياض - معرض الفن السعودي المعاصر الثاني - الرياض - معرض الفن السعودي المعاصر الثالث - الرياض - معرض الفن السعودي المعاصر الرابع - الرياض - معرض الفن السعودي المعاصر الخامس - الرياض - معرض الفن السعودي المعاصر السادس - الرياض - معرض الفن السعودي المعاصر السابع - الرياض - معرض الفن السعودي المعاصر الثامن - الرياض - معرض الفن السعودي المعاصر التاسع - الرياض - معرض الفن السعودي المعاصر العاشر - الرياض

معرض الفن السعودي المعاصر الاول - الرياض - معرض الفن السعودي المعاصر الثاني - الرياض - معرض الفن السعودي المعاصر الثالث - الرياض - معرض الفن السعودي المعاصر الرابع - الرياض - معرض الفن السعودي المعاصر الخامس - الرياض - معرض الفن السعودي المعاصر السادس - الرياض - معرض الفن السعودي المعاصر السابع - الرياض - معرض الفن السعودي المعاصر الثامن - الرياض - معرض الفن السعودي المعاصر التاسع - الرياض - معرض الفن السعودي المعاصر العاشر - الرياض

معرض الفن السعودي المعاصر الاول - الرياض - معرض الفن السعودي المعاصر الثاني - الرياض - معرض الفن السعودي المعاصر الثالث - الرياض - معرض الفن السعودي المعاصر الرابع - الرياض - معرض الفن السعودي المعاصر الخامس - الرياض - معرض الفن السعودي المعاصر السادس - الرياض - معرض الفن السعودي المعاصر السابع - الرياض - معرض الفن السعودي المعاصر الثامن - الرياض - معرض الفن السعودي المعاصر التاسع - الرياض - معرض الفن السعودي المعاصر العاشر - الرياض

معرض الفن السعودي المعاصر الاول - الرياض - معرض الفن السعودي المعاصر الثاني - الرياض - معرض الفن السعودي المعاصر الثالث - الرياض - معرض الفن السعودي المعاصر الرابع - الرياض - معرض الفن السعودي المعاصر الخامس - الرياض - معرض الفن السعودي المعاصر السادس - الرياض - معرض الفن السعودي المعاصر السابع - الرياض - معرض الفن السعودي المعاصر الثامن - الرياض - معرض الفن السعودي المعاصر التاسع - الرياض - معرض الفن السعودي المعاصر العاشر - الرياض

معرض الفن السعودي المعاصر الاول - الرياض - معرض الفن السعودي المعاصر الثاني - الرياض - معرض الفن السعودي المعاصر الثالث - الرياض - معرض الفن السعودي المعاصر الرابع - الرياض - معرض الفن السعودي المعاصر الخامس - الرياض - معرض الفن السعودي المعاصر السادس - الرياض - معرض الفن السعودي المعاصر السابع - الرياض - معرض الفن السعودي المعاصر الثامن - الرياض - معرض الفن السعودي المعاصر التاسع - الرياض - معرض الفن السعودي المعاصر العاشر - الرياض



عبد الكريم عبدالقادر

سمع هذا اليوم

الفترة الصباحية

٥.٥٥ افتتاح ٦.٠٠ القرآن الكريم ٦.١٥ حديث الصباح ٦.٢٥ برنامج الأرض الطيبة ٦.٣٥ اغنية صباحية لسراج عمر ٦.٤٠ برنامج يوم جديد ٦.٥٠ برنامج في امان الله ٧.٠٠ الاخبار الاولى ٧.١٠ جولة في الصحافة المحلية ٧.٢٥ اغنية ليلي مراد ٧.٣٠ برنامج مفكرة اليوم ٨.٠٠ موجز لاهم الانباء ٨.٠٥ برنامج ورد وعبر ٨.١٥ اغنية لصالح مندي ٨.٢٠ وجهة نظر ٨.٢٥ اغنية وحشوتوني لوردة ٨.٤٥ منوعات غنائية يشارك في تقديمها كل من اسماعيل خضر وعقاب واحد عبدالكريم ٥.٣٥ برنامج رايح على فين ٩.٠٠ موجز لاهم الانباء ٩.٠٥ برنامج اهل الخير ٩.١٥ اغنية لفريد الأطرش ٩.٢٠ طبيب الاذاعة ٩.٢١ منوعات غنائية لسراج الوادي وسعاد هاشم وسلامة العبداء ٩.٤٤ المسلسلة اليومية ١٠.٠٠ برنامج البيت السعيد ١٠.٣١ اغنية لابتهام لطفي ١٠.٤٠ برنامج سنوات المد والعبر ١٠.٥٥ اغنية لايو بكر سالم بالقبة ١١.٠٠ موجز لاهم الانباء ١١.٠٥ برنامج لحظة صق ١١.٢٠ اغنيان لغازي علي وهيام يونس

فترة الظهيرة والعصر

١١.٣٦ اغنية لسراج القاتبي ١١.٥٠ قراءة في صحيح الامام البخاري ١٢.١٥ من اقوال الرسول الكريم ١٢.٢٥ القرآن الكريم ١٢.٣٥ برنامج شخصيات ضاحكة ١٠.٠٠ موجز لاهم الانباء ١٠.٥٠ برنامج حديث المغازي والسير ١١.٠٠ اغنية لحمد الزهراني ١١.١٥ تشيلية الاسبوع ١١.٤٥ اغنية لسراج سعيد ١١.٥٦ برنامج رويوتناج ١٢.٠٦ آية وحديث ١٢.٣٠ الاخبار الثانية ١٢.٥٥ برنامج على هونك ١٣.٠٥ برنامج وطني الحبيب ١٣.١٥ حكاية للأطفال ١٣.٢٠ برنامج مسائل ومشكلات ١٣.٢٢ من اقوال الرسول الكريم ١٣.٤٥ عالم الرياضة ١٣.٥٥ موجز لاهم الانباء ١٣.٥٥ برنامج النور والامل ١٤.٠٥ موجز خليك معانا ١٤.٠٥ برنامج من ارجاء الوطن ١٤.١٥ موجز خليك معانا ١٤.٢٥ ما يطلبه المستمعون ١٤.٥٦ اغنيان ١٤.٦٥ برنامج ثمرات الارواق ١٤.١٥ برنامج الاسلام بين يدينا ١٤.٦٥ ختام برامج الفترة وانتقال المايكروفون لاذاعة نداء الاسلام بمكة المكرمة

فترة المساء والسهرة

٨.١٥ افتتاح من جدة ٨.٢٠ قراءة في صحيح الامام مسلم ٨.٣٠ حديث المساء ٨.٣٥ برنامج اللغة الخالدة ٨.٤٥ الاخبار الثالثة ٩.١٥ برنامج الصحافة عبر الاثير ٩.٢٥ منوعات غنائية لحسين جاسم ٩.٣٢ اخبار الرياضة ٩.٤٥ مع الفنانين ٩.٥٥ اغنية لشادية ١٠.٠٠ موجز لاهم الانباء ١٠.١٥ برنامج صور شعبية ١٠.٢٥ اغنية لرج عبدالكريم ١٠.٤٠ برنامج سنوات المد والعبر ١٠.٥٠ اغنية ١٠.٥٦ آية وحديث ١١.٠٠ الاخبار الرابعة ١١.١٥ خبر وتعليق ١١.٣٠ برنامج من كل مكان ١٢.٣٠ موجز لاهم الانباء ١٢.٣٥ برنامج المايكروفون الصحفي ١٢.٥٠ اغنيان لطويب وعبدالكريم عبدالقادر ١٢.٢٠ قراءة هادئة ١٢.٣٠ موجز لاهم الانباء ١٢.٤٠

اعلان

تعلن مؤسسة آسيا بالخبر عن فقد جواز سفر السيد شميم منظور الباكستاني الجنسية رقم ٠٦٦٧٨٢ AC صادر من الكويت بتاريخ ١٩٦٣/١٠/٩ وهي زوجة مكفولة السيد منظور احمد الله بخش الباكستاني الجنسية. نرجو ممن يعثر عليها ان يسلمه مشكوراً الى جوازات الخبر او الى المؤسسة نفسها او اتصال بالتلفون رقم ٨٦٤٨٠٨٠ بالخبر.

إعلانات

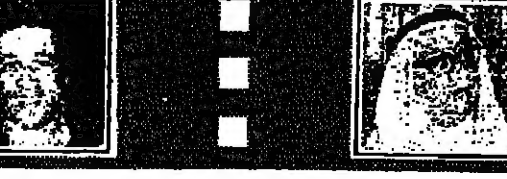
تعلن مؤسسة عبد الهادي أبو حليفة للتجارة بالأحساء
ت: ٥٨-٢٢٨٩٧-٥٨-٢٦٥٥٩-٥٨ ميدان البلدية
أنة قد تأجل موعد احوال على الأرض الكائن
موقعها في ازقيمان المبرز شمال شرق
مدارة الحدابا للبنين والتي كان مقسراً
حراجها بتاريخ ١٤٠١/٦/٢٦
وذلك إلى موعد آخر يعلن عنه
في حينه رغبة منا لأثاحة الفرصة
للأخوة المساهمين والمواطنين الكرام.

معرض لآعمال
الرسام الفرنسي
شارل بوجان

يشاهد هواة الفن في باريس حالياً أشهر أعمال الفنان التشكيلي الفرنسي شارل بوجان وذلك من خلال المعرض الذي اقيم له مؤخراً - يعرض فيه ٨٧ لوحة من أشهر اعماله التي تناولت العالم الشهيرة في العاصمة الفرنسية والمناطق السياحية بها - المعروف ان شارل دي بوجان رسام فرنسي هاجر الى لندن في فترة قيام الثورة الفرنسية ومن أشهر اعماله تمثال الفيل

سهرة تلفزيون البحرين

سهرة تلفزيون البحرين لهذا المساء مكونة من فقرتين الأولى تبدأ في تمام الساعة العاشرة إلا عشر دقائق وستكون مع حلقة جديدة من البرنامج المحلي الاسبوعي « بلاد الله » وحلقة هذا اليوم عن جمهورية الهند .. ضيف الحلقة وصفاء ابوالسعود



الاديب البحريني المعروف ابراهيم العريض . والثانية تبدأ في تمام الساعة العاشرة والنصف وستكون مع الجزء الثالث من الثلاثية الكوميدية « اخر شقوة » بطولة سعيد صالح ويونس شلبي وصفاء ابوالسعود



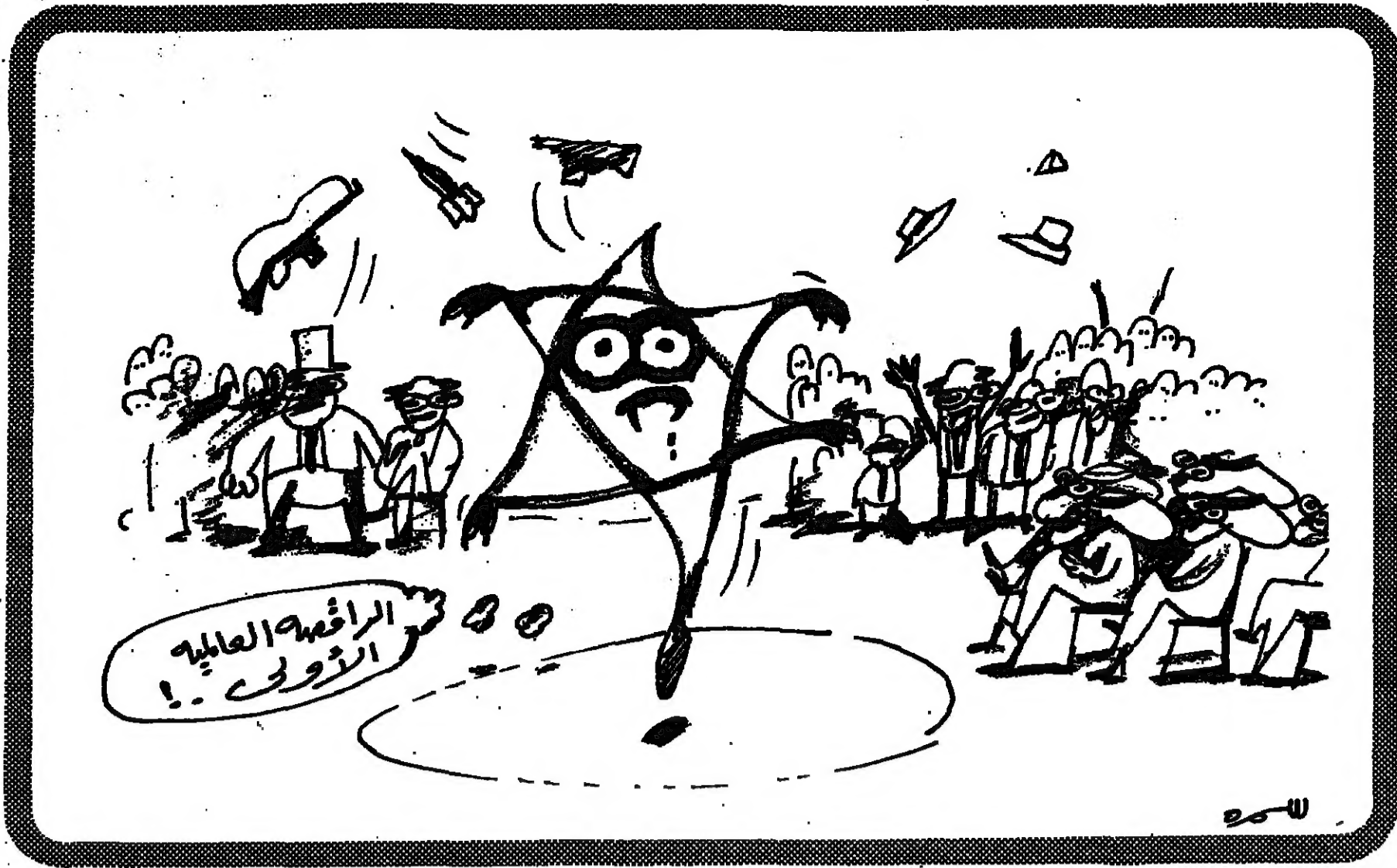
بعد
آخر

مصر العلي

إما ، وإما .
هذا ، أو ذاك
في حياتنا الفكرية ، واليومية .. تطرح الأمور
بحدية صارمة ، فإنت حين تقبل هذا فلا بد تلقائيا أن
ترفض ذاك ، وحين ترى أن هذا قبيح ، فلا بد أن ترى
ذلك جميلا .
هذا النهج من التفكير ، أو السلوك ، يتجاهل ميلا
الفسية كما يتجاهل النظر إلى الشيء من جميع
زواياه ، لا من زاوية واحدة وحسب ، وهو بالتالي
يقفل أي باب للجدل ، أو تتابع التفكير .
منع الموازنة في تفنيد القيم ، وقع بصورة تلقائية في
هذا المازق حين أخذ بالمقارنة بين بيت شعري ، وبيت
آخر .. وذلك لأنه فصل البيت عن سياقه الشعري في
القصيدة ، وكما نعلم فإن البيت في القصيدة لا يتعدى أن
يكون شبيها للكلمة المفردة في نص كامل ، ففصله معناه
تجريد من كل مقومات حياته الفنية .
كذلك نحن جميعا في حياتنا العملية كثيرا ما نفع في
هذا المازق ، فهذا الشيء (يا أبيض ، يا أسود) كما
يقول أحد المسرحيين ، وقديما قال أحد أعلامنا :
فأما أن تكون أخي بصديق
فأعز منك غني من سميني
والأفطر حنسي واتخذني
عدوا أتيك ، وتقتيني
فهل هذا صحيح ؟
بالتأكيد .. لا .

العدد الرابع
من مجلة
الشقيق

صدر العدد الرابع السنوي من مجلة متوسطة الشقيق
بالإحصاء .
تحتوي المجلة عددا من الموضوعات المفيدة التي تتناول
معظم جوانب النشاط المدرسي إضافة إلى موضوعات دينية
وتاريخية وعلمية .
مبروك وتحية لجميع من أسهموا في إعداد وإخراج المجلة .



الثلج مرطب كاذب ..
أكدت أبحاث الأطباء الفرنسيين أن المشروبات الثلجية
تحدث انتعاشا وقتيا .. وتؤدي بعد ذلك إلى رفع درجة حرارة
الجسم بعكس المشروبات الدافئة التي تؤدي إلى خفضها .
ونذكر الأطباء أن المشروبات السائلة مثل الشاي ، يجعل
الدم ينتقل من الجلد إلى المعدة لمواجهة الحرارة الزائدة
الطارية ، وبالتالي تنخفض درجة حرارة الجلد . ونصح
الأطباء بزيادة قطع الثلج من المشروبات الثلجية عند تناولها .
ويقولون في الوقت نفسه أن السلطة والجبن والبيض من
الأطعمة التي تعزز الجسم وتخفض درجة الحرارة .

بطاقة ..
هناك من يقولون بأنه ليس من
الحق اعتبار كل صحفي أدبيا ..
وفي رأيي أنه ليس كل صحفي
أدبيا ، ولكن لماذا لا يكون الأدبي
صحفيا .
ان الفارق بين ماهر لب ،
وما هو مجرد كتابة صحفية فارق
واضح ، وانك تجد عرضا أو
تلقيا سياسيا أو اجتماعيا لا تجد
له مكانا إلا بين أفضل الأثبات
الأدبية .
ولست مؤمنا بالفكرة القائلة
أن للأدبي مواضيع محدودة إذا
تجاوزها الكاتب إلى غيرها .
خلعت عنه سمة الأدبي ، واعتبر
أن بعض مذكرات المحاضرين
ومرافعاتهم من رفيع المصاحج
الأدبية ، وليست المحاماة أقرب
إلى الأدب لأي سبب من
الصحافة .

نظرة جديدة على صورة خاطئة ..
الإبداعية أو لحظة الإلهام كما
اسمها بأنها الدافع الحقيقي الذي
يتحرك داخل الفنان ليأتي بربوة
جديدة .
وقد قام بيكيت في كتابه بدراسة
هذه اللحظة عند كل من الرسام
الفرنسي العالي رامبرت والموسيقار
البريطاني بيتهوفن الذي لفت به لحظة
الإلهام أن تأليف أروع المقطوعات
الموسيقية فحالة .
والمعروف أن بيكيت كاتب
مسرحي إيرلندي ولد عام ١٩٠٦
ويعتبر من أشهر كتاب المسرح
العاشرين وأعمالهم فكرت فلسفي
علمية في جامعة دبلن وأهم في
مسرحياته بإبراز العلاقة بين
الإنسان والله ، كما ركز أيضا على
تصوير اللاعقول في حياة
الإنسان .

كلاب للدم والدم ..
الطفل وحتى غليان الماء ، ثم
دفعهم برفق إلى مصعد
الصوت ويغيد المشروع بشكل
خاص الصم الذين يعيشون
بمفردهم .

ومن جهة أخرى أرى أن
الفرد بين صحافتنا بالأساس ،
واليوم هو ذات الفرق بين الصورة
العامة لاجتماعنا في الماضي
والحاضر ..
وخلال سنوات لم يكن من
اليسير تصور انقلاب كهذا ، من
حالة تشبه الزحف إلى حالة
تدخل مرحلة الانطلاق ..
● الحياة كإثارة .. كلناهما
تحت النكي .. وتكره العقل ..
● الصنفي السذي يحض
ويجرح ، هو الذي يكون أسلوبه
غلبة في الروعة ..
حزوه شحاته

رفات عقل ..
« ظل منرا وسط محيط ينلم
موجة تحت ليل ظلم .. عرف القلق
حينما كان في السطح .. وعندما تزعج
على القصة .. وعرف التورية
والانحصار ، فأكبر الهزائم النفسية
على الانتصارات القدرية .
شق لنفسه غير الصخور
والرمال والأوحال ، والخرائب
الفكرية طربا .
عزف عن الأشياء وظل يطل على
الحياة من على ضفاف غير تلك التي
يعيش فيها البشر ، ليطل ويشم
ويحس بالاختناق .. والأمل تحرق
وجدانه .. وجرح الأماني يكو
ضلوعه .. بالرغم من كل ذلك . كان
يرفع كلمة ليكن بالدمع شعرا
ويجوز الأماني تشيدا ..
عاش شاعرنا الفيلسوف الراحل
حزوة شحاته هذه الحياة التي يطل
على القاري بها من خلال جانب من
مذكراته الخاصة التي استطاعنا
بعد جهد أن نعرض عليها بين أوراقه
أهملة المفكرة ..
هكذا يقدم الأستاذ عبد الحميد
مشخص لكتاب « رفات عقل » الذي
صدر حديثا وشكل إضافة جديدة
للمكتبة السعودية .

معة ندم : لوحة سريرية ، تبدو فيها العين تسفع دموع الندم
التي تغيب أنهارا .. الندم يشرح حتى يؤذي العين ، وقناة الدمع
تتحول إلى شريان يتدفق .. والقاعدة التي ترتكز عليها العين
(وكأنها تجسد الإنسان) مشروخة شدة الشعور بالذنب ..
والاطلال ترمز إلى أن الفعل الشائن الذي أدى إلى الندم مضى
وأصبح في ركاب الماضي المهتم ، وشدة منفذ ما ، ربما إلى التوبة ومن
ثم إلى المستقبل النظيف ..
الوان الفنان ناضجة بعيدة عن الفجاجة وتتماشى بعفوية ،
وتكونية متسلية ، وخطوطه متينة ، وكل عناصر اللغة التشكيلية
قوية وبالتالي فإن اللوحة تدل على إتقان الفنان للرسم ، ومن ذلك
تمكنه من معالجة الألوان « الصعبة الناضجة » في تأليف
وانسجام ، وخاصة علاقات الأخضر مع (الأزرق) مع الأحمر
الضري ..
أنه عالم داخلي غني ، يوائم بين الطبيعة والإنسان في معاناة
نفسية غنية بالانفعالات ، اللوحة جديرة بجائزة متقدمة من اللوحة
التي نالت الأولى !!
هشام شيشكلي

الادارة، الدعم جوار زيادة سلاح الحدود
مدير عام الإدارة ٨٣٣١-٩١
٨٣٣١٩٠٦ - ٨٣٤٠٦٦٦ - ٨٣٣١٩٠٦
٨٣٣١٩٠٦ - ٨٣٤٠٦٦٦ - ٨٣٣١٩٠٦
٨٣٣١٩٠٦ - ٨٣٤٠٦٦٦ - ٨٣٣١٩٠٦

الشركة السعودية الموحدة للكهرباء
في المنطقة الشرقية
لقد تم طبع الشركة السعودية الموحدة للكهرباء في المنطقة
الشرقية أنه بعض المواطنين الذين تقع بيوتهم في مناطقهم
تغذ عن تيار جرد ٣٨٠/٢٢٠ فولط يركبون لوحات توزيع
(طيلونات) من النوع الذي يتحمل تيار جرد ٢٤٠/١٢٠ فولط
ونظرا لضعف استعمال لوحات توزيع أقل مقاومة لجهد
الطاقة المستعملة تنتج عنه أخطار لسكان تلك البيوت
ومجاورينهم حيث قد يتسبب في حدوث حرائق لا سمح الله
فإن الشركة تهيب بالمواطنين الكرام في المنطقة الشرقية بصورة عامة
ومنتطقة الأحساء بصورة خاصة
أن يراجعوا طابعا
قبل تنفيذ الأعمال الكهربائية وتركيب لوحات التوزيع (طيلونات)
في بيوتهم ومبانيهم ، وذلك للتأكد من الجهد المتوفر ..
وإرشادهم بضرورة الملائمة المأمونة
مشاركين للجميع حسن تعاونهم
والله ولي التوفيق
الشركة السعودية الموحدة للكهرباء
في المنطقة الشرقية

الادارة، الدعم جوار زيادة سلاح الحدود
مدير عام الإدارة ٨٣٣١-٩١
٨٣٣١٩٠٦ - ٨٣٤٠٦٦٦ - ٨٣٣١٩٠٦
٨٣٣١٩٠٦ - ٨٣٤٠٦٦٦ - ٨٣٣١٩٠٦
٨٣٣١٩٠٦ - ٨٣٤٠٦٦٦ - ٨٣٣١٩٠٦

الادارة، الدعم جوار زيادة سلاح الحدود
مدير عام الإدارة ٨٣٣١-٩١
٨٣٣١٩٠٦ - ٨٣٤٠٦٦٦ - ٨٣٣١٩٠٦
٨٣٣١٩٠٦ - ٨٣٤٠٦٦٦ - ٨٣٣١٩٠٦
٨٣٣١٩٠٦ - ٨٣٤٠٦٦٦ - ٨٣٣١٩٠٦

الادارة، الدعم جوار زيادة سلاح الحدود
مدير عام الإدارة ٨٣٣١-٩١
٨٣٣١٩٠٦ - ٨٣٤٠٦٦٦ - ٨٣٣١٩٠٦
٨٣٣١٩٠٦ - ٨٣٤٠٦٦٦ - ٨٣٣١٩٠٦
٨٣٣١٩٠٦ - ٨٣٤٠٦٦٦ - ٨٣٣١٩٠٦

الادارة، الدعم جوار زيادة سلاح الحدود
مدير عام الإدارة ٨٣٣١-٩١
٨٣٣١٩٠٦ - ٨٣٤٠٦٦٦ - ٨٣٣١٩٠٦
٨٣٣١٩٠٦ - ٨٣٤٠٦٦٦ - ٨٣٣١٩٠٦
٨٣٣١٩٠٦ - ٨٣٤٠٦٦٦ - ٨٣٣١٩٠٦

الادارة، الدعم جوار زيادة سلاح الحدود
مدير عام الإدارة ٨٣٣١-٩١
٨٣٣١٩٠٦ - ٨٣٤٠٦٦٦ - ٨٣٣١٩٠٦
٨٣٣١٩٠٦ - ٨٣٤٠٦٦٦ - ٨٣٣١٩٠٦
٨٣٣١٩٠٦ - ٨٣٤٠٦٦٦ - ٨٣٣١٩٠٦

الادارة، الدعم جوار زيادة سلاح الحدود
مدير عام الإدارة ٨٣٣١-٩١
٨٣٣١٩٠٦ - ٨٣٤٠٦٦٦ - ٨٣٣١٩٠٦
٨٣٣١٩٠٦ - ٨٣٤٠٦٦٦ - ٨٣٣١٩٠٦
٨٣٣١٩٠٦ - ٨٣٤٠٦٦٦ - ٨٣٣١٩٠٦

الادارة، الدعم جوار زيادة سلاح الحدود
مدير عام الإدارة ٨٣٣١-٩١
٨٣٣١٩٠٦ - ٨٣٤٠٦٦٦ - ٨٣٣١٩٠٦
٨٣٣١٩٠٦ - ٨٣٤٠٦٦٦ - ٨٣٣١٩٠٦
٨٣٣١٩٠٦ - ٨٣٤٠٦٦٦ - ٨٣٣١٩٠٦

الادارة، الدعم جوار زيادة سلاح الحدود
مدير عام الإدارة ٨٣٣١-٩١
٨٣٣١٩٠٦ - ٨٣٤٠٦٦٦ - ٨٣٣١٩٠٦
٨٣٣١٩٠٦ - ٨٣٤٠٦٦٦ - ٨٣٣١٩٠٦
٨٣٣١٩٠٦ - ٨٣٤٠٦٦٦ - ٨٣٣١٩٠٦

الادارة، الدعم جوار زيادة سلاح الحدود
مدير عام الإدارة ٨٣٣١-٩١
٨٣٣١٩٠٦ - ٨٣٤٠٦٦٦ - ٨٣٣١٩٠٦
٨٣٣١٩٠٦ - ٨٣٤٠٦٦٦ - ٨٣٣١٩٠٦
٨٣٣١٩٠٦ - ٨٣٤٠٦٦٦ - ٨٣٣١٩٠٦

الادارة، الدعم جوار زيادة سلاح الحدود
مدير عام الإدارة ٨٣٣١-٩١
٨٣٣١٩٠٦ - ٨٣٤٠٦٦٦ - ٨٣٣١٩٠٦
٨٣٣١٩٠٦ - ٨٣٤٠٦٦٦ - ٨٣٣١٩٠٦
٨٣٣١٩٠٦ - ٨٣٤٠٦٦٦ - ٨٣٣١٩٠٦